

DRA. CARMEN FRACCHIA

Profesora de Historia del Arte Español de la Edad Moderna. Universidad de Londres

LA REPRESENTACIÓN VISUAL DEL ESCLAVO URBANO EN LA ESPAÑA IMPERIAL Y EN NUEVA ESPAÑA

Organizan

GI Historia del Arte, imagen y patrimonio artístico

GI Ciencia, política e imperio

GI Historia social y cultural de la ciencia

INSTITUTO DE HISTORIA, CCHS

Contacto: Carmen Chanes: chanes@ih.csic.es



VIERNES 28 DE NOVIEMBRE, 2008, A LAS 12 H



Sala Manuel Gómez-Moreno, 2C10-2C24, 2ª planta
Centro de Ciencias Humanas y Sociales
C/ Albasanz 26-28, 28037 Madrid

