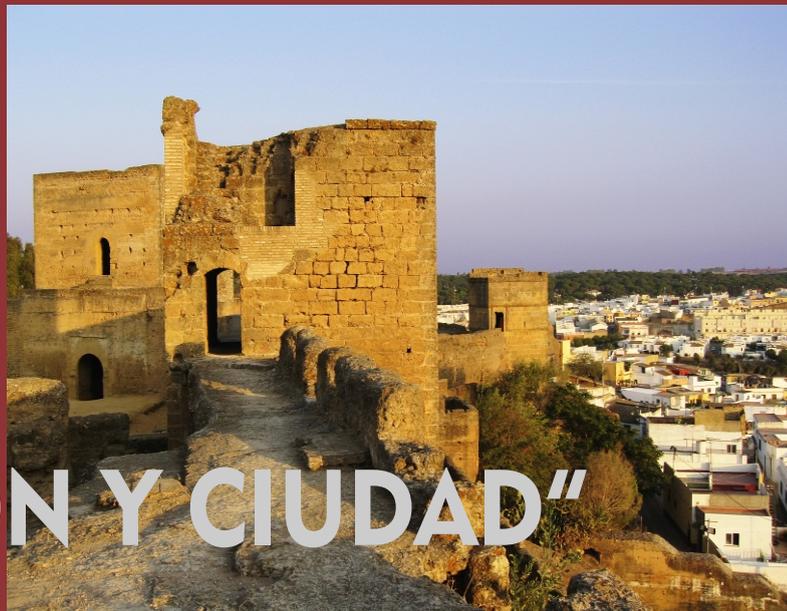


CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE FORTIFICACIONES



FOTOGRAFÍA: DAVID JIMÉNEZ.

“FORTIFICACIÓN Y CIUDAD”

Alcalá de Guadaíra, marzo de 2009

CONVOCATORIA

COORDINADOR CIENTÍFICO DEL CONGRESO:
D. Fernando Amores Carredano, Universidad de Sevilla.

SOLICITUD PARA PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES:
Remitir la hoja adjunta con todos sus datos cumplimentados, junto con un resumen cuya extensión no supere las 500 palabras, antes del día 31 de octubre de 2008, a la Secretaría del Congreso. La organización responderá a las solicitudes aceptadas antes del 15 de noviembre.

PLAZO PARA INSCRIPCIÓN: El plazo de inscripción para las personas que deseen inscribirse en las sesiones científicas del Congreso dará comienzo el 15 de diciembre del presente año. Previamente se editará un nuevo folleto con los datos para la inscripción, programa completo, etc.

Si no ha recibido este folleto en su domicilio habitual y desea que le llegue el siguiente, solicítelo a través de los correos electrónicos:
patrimonio@alcalaguadaira.org / museo@alcalaguadaira.org

SECRETARÍA TÉCNICA DEL CONGRESO:
AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE GUADAÍRA.
DELEGACIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL.
Museo de la Ciudad. C./ Juez Pérez Díaz, s/n.
Alcalá de Guadaíra, 41500-Sevilla.
Teléfono: 95 562 19 64. Fax: 95 562 19 20
patrimonio@alcalaguadaira.org / museo@alcalaguadaira.org



Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaíra
PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL

V Congreso Internacional sobre Fortificaciones: "Fortificación y Ciudad".

A lo largo de los siglos, las ciudades se han desarrollado a la sombra de las fortificaciones. Su relación es a la vez compleja y fascinante, conjugando la seguridad de las defensas con el uso de las mismas como herramienta represiva, dentro de una amplia variedad de situaciones: murallas urbanas, defensa de las ciudades, fortalezas destinadas al control económico y social, etc. En la actualidad, las fortificaciones urbanas presentan también un valor múltiple, como elementos patrimoniales de primer orden pero también como realidades urbanas muchas veces problemáticas en cuanto a su conocimiento, rehabilitación, accesibilidad, etc. Con esta convocatoria queremos centrarnos precisamente en los diferentes aspectos de la relación entre Fortificación y Ciudad, desde perspectivas interdisciplinarias en torno a las fortificaciones urbanas.

Materias:

Estudios histórico-arqueológicos / Proyectos de difusión e interpretación / Proyectos de rehabilitación y puesta en valor / Problemas de inserción urbana y proyectos de regeneración.

Envío de propuestas de comunicación:

Remitir título y resumen (máximo 500 palabras) antes del 31 de Octubre de 2008.

La aceptación de las propuestas se comunicará antes del 30 de Noviembre de 2008.

Vth International Meeting on Fortifications: "Fortress and the City".

Throughout the centuries, the cities have developed in the shade of the fortifications. Their relation is simultaneously complex and fascinating, bringing together the safety of the defenses with the use of the same ones as repressive tool, inside a wide variety of situations: urban walls, defense of the cities, fortresses destined for the economic and social control, etc. At present, the urban fortifications present also multiple values, as heritage assets but also as urban realities often problematic for their knowledge, rehabilitation, accessibility, etc. In this meeting we want to focus on the different aspects of the relation between Fortification and City, from interdisciplinary perspectives around the urban fortifications.

Subject matters:

Historical and archaeological studies / Projects of diffusion and interpretation / Projects of rehabilitation and putting in value / Problems of urban insertion and projects of regeneration.

Submission of papers: Enclose title and an abstract up to 500 words by 31 October 2008.

The acceptance of submitted papers will be communicated by 30 November 2008.

Solicitud para presentación de COMUNICACIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS:

PROFESIÓN:

DOMICILIO:

CIUDAD:

CÓDIGO POSTAL:

TELÉFONO:

CORREO ELECTRÓNICO:

TÍTULO DEL TRABAJO: