

IV SEMINARIO DE MOSAICOS ROMANOS
MITOLOGÍA E HISTORIA
INSTITUTO DE CULTURA Y TECNOLOGÍA
CÁTEDRA DE ESTUDIOS PORTUGUESES
VICERRECTORADO ADJUNTO DE CURSOS DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

Lunes , 27 de abril, (9.00-15.00) :

- Inauguración del IV SMR (Prof^a Dra. Luz Neira, UC3M)
- *Dédalo. El mito del laberinto* (Prof^a. Dra. M^a. Pilar San Nicolás Pedraz, Departamento de Arqueología, UNED).
Coloquio-Debate
- *La mitología sumergida: el caso de Zeugma*, (Dra. Guadalupe López Monteagudo, Investigador Científico, CSIC).
Coloquio-Debate
- Pausa
- *El aporte de la mitología en la formación de la cultura visual doméstica: El caso de Itálica* (Dra. Irene Mañas (UCM-Real Academia de Bellas Artes)
Coloquio-Debate
- *La construcción de una identidad pagana: Los mosaicos de tema mitológico con fuente para una historia cultural de Antioquia*, (Jesús Bermejo, CSIC)
Coloquio-Debate
- *El triunfo de Dionysos-Baco y episodios afines como modelo de la acción civilizadora del Imperio* (Prof. Dr. José M^a Blázquez Martínez (Real Academia de la Historia)

Martes, 28 de abril 2009 (9.00-15.00)

- *¿Retratos ou alegorias nos mosaicos das Estações do Ano da Villa romana do Rabaçal, Penela, Portugal?* (Dr. D. Miguel Pessoa, Conservador del Museo Monografico de Conimbriga, Portugal).
- *El conjunto de mosaicos de Mertola (Portugal)*, (Dr. Virgilio Lopes, Director del Campo Arqueológico de Mértola, Beja-Portugal).
Coloquio-Debate
- Pausa.
- *La mitología al servicio del poder en época de Teodosio* (Dr. D. Dimas Fdez.-Galiano, Instituto del Patrimonio Histórico Español).
Coloquio-Debate
- *Orfeo. Del héroe tracio al imaginario cristiano* (Dr. José María Álvarez Martínez, Director del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida).
- Clausura del IV SMR.