



Programa científico
V SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE MOSAICOS
ROMANOS.
LAS REPRESENTACIONES DE MUJERES Y SU IMPACTO EN EL
IMAGINARIO DE ESTEREOTIPOS FEMENINOS
Luz Neira Jiménez
(Directora)

Martes 20 de abril 2010 (9.00-14.30)

- 9.00:
Conferencia inaugural.
Profª Dra. Victoria Kozlovskaja (Universidad Estatal de Humanidades de Moscú/
Academia de Ciencias de Rusia)
“Estereotipos de mujeres en el Imperio Romano a tenor de las fuentes escritas y otras
consideraciones de los estudios históricos”.
Debate

- 10. 00
Luz Neira (Universidad Carlos III de Madrid)
“Representaciones de mujeres en mosaicos romanos. El mito como argumento”
Debate

- 11.00 Pausa

- 11. 30
Guadalupe López Monteagudo (Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CCHS-
CSIC):
"Imaginar la tierra fecunda: ¿una cuestión de género?"
Debate

- 12.30
Mª Pilar San Nicolás (Facultad de Geografía e Historia, UNED):
“Ariadna, entre el desengaño y el amor”
Debate

- 13.30
Irene Mañas (Centro de Ciencias Humanas y Sociales -CCHS-CSIC):
“Acoso, rebeldía y sumisión en episodios mitológicos. Escenas de violencia de género”.
Debate

Miércoles 21 de abril de 2010 (9.00-14.30)

9.00

- Maja Kramer (Department of Historical Studies, Gothenburg University, Suecia):
“Simbología de lo femenino en las representaciones de las Estaciones en mosaicos hispano-romanos”

Debate

-10.00

- Catia Mourao (Museo de la Assembleia de la Republica, Lisboa-Portugal):
“Simbología de lo femenino en las representaciones de híbridos en los mosaicos romanos de España y Portugal”

Debate

- 11.00 Pausa

- 11.15

José M^a Álvarez Martínez (Museo Nacional de Arte Romano, Mérida)
Representaciones de mujeres en mosaicos de *Emerita Augusta*. El caso particular de Briseida.

Debate

- 12.00

Jesús Bermejo (Centro de Ciencias Humanas y Sociales -CCHS-CSIC):
“Escenas, espacio y contexto. Imágenes arquetípicas de lo femenino en los mosaicos de Antioquía”.

Debate

- 12. 45

- Dimas Fdez. Galiano (Instituto del Patrimonio Histórico Español):
“Novias, esposas y amantes”

Debate

- 13.45

Conferencia de Clausura

Prof. José M^a Blázquez Martínez (Real Academia de la Historia)

Consideraciones finales en torno a las representaciones de mujeres, diosas y heroínas en mosaicos.