

**Sede del curso: Instituto de Historia,
Centro de Ciencias Humanas y Sociales
CSIC**

Directora: Dra. M^a Ángeles Villegas Broncano

Codirector: Dr. Manuel García Heras

Horas lectivas: 30 h

Dirigido a estudiantes, licenciados y doctores

Nº de alumnos: 20

Importe de matrícula: 120 €

Frecuencia del curso: anual

Secretaría del curso:

**GI CERVITRUM, Instituto de Historia, CCHS-CSIC
c/ Albasanz 26-28, 28037 MADRID
tlf. 91 602 26 72
email: mariangeles.villegas@cchs.csic.es**

**Curso de formación postgrado 2011
CSIC**

GESTIÓN DE RECURSOS TÉCNICOS EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

25 al 29 de abril

GI CERVITRUM

Arqueometría y Conservación de Vidrios y Materiales Cerámicos

Instituto de Historia,
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC



<http://www.cchs.csic.es/es/cursos>

Contenido y objeto del curso

La herencia común de una sociedad está contenida en su Patrimonio Cultural y, por tanto, es la propia sociedad la que debe estar concienciada en su conservación y preservación futura. El campo de los estudios de conservación en bienes del Patrimonio es un activo emergente con grandes posibilidades de futuro. Sin embargo, la gestión de los recursos técnicos disponibles es difícil de llevar a cabo porque a menudo se desconocen.

El curso está dedicado a la gestión de dichos recursos en los estudios de conservación de bienes culturales. Abarca temas legales de ámbito general, recursos técnicos en la conservación y estudio arqueométrico de diversos materiales (vidrio, metal, material cerámico), recursos técnicos no destructivos de evaluación y seguimiento, así como casos concretos de gestión en museos, bibliotecas y archivos.

El curso se complementa con clases prácticas en el laboratorio, donde se realizarán demostraciones del trabajo experimental que allí se lleva a cabo sobre muestras originales, así como de los procesos para la fabricación del material simulado.

Por último, se realizará una visita técnica a la Biblioteca y Archivo Tomás Navarro Tomás cuyo depósito alberga un fondo antiguo con documentos desde el siglo XVI hasta 1830, así como las colecciones de fotografías, grabados, mapas y otros documentos que por su formato o necesidades de conservación requieren un tratamiento especial.

Programa

Parte teórica

- Gestión, inventario y conservación del Patrimonio Cultural en España. El caso del CSIC (J.A. Ocaña Martínez, Jefe de Servicio de Patrimonio, CSIC).
- Recursos técnicos en la conservación y estudio de materiales cerámicos (M. García Heras, Instituto de Historia, CCHS-CSIC).
- Recursos técnicos en la conservación y estudio de vidrios (J.M. Fernández Navarro, Profesor *ad honorem* del CSIC).
- Recursos técnicos en la conservación y estudio de metales (M.A. Villegas Broncano, Instituto de Historia, CCHS-CSIC).
- Recursos técnicos de evaluación y control. Sensores ambientales (M.A. Villegas Broncano, Instituto de Historia, CCHS-CSIC).
- Conservación de documentos bibliográficos en archivos y bibliotecas (P. Martínez Olmo, Directora de la Biblioteca Archivo Tomás Navarro Tomás, CCHS-CSIC).
- Conservación en museos (C. Pérez de Andrés, Instituto de Historia y Cultura Militar, Museo del Ejército, Ministerio de Defensa).

Parte práctica en laboratorio

- Procesado de materiales cerámicos simulados para estudios arqueométricos.
- Diagnóstico y estudio de patologías de vidrios.
- Caracterización de procesos de degradación de metales.
- Preparación de sensores ambientales.
- Visita técnica a la Biblioteca y Archivo TNT.