

El reinado de Carlos II ha sido y sigue siendo considerado como una época decadente de la historia y de la cultura española, al haberse aislado excesivamente el país en sus propios problemas interiores centrados en la debilidad física del rey y su carencia de liderazgo de gobierno. Todo ello viene determinado por una serie de tópicos sobre la figura misma del monarca que han ensombrecido aspectos muy importantes del desarrollo de la cultura y del arte de la segunda mitad del siglo XVII. Los temas que pretendemos abordar parecen indicar, por el contrario, que existe una continuidad sólida entre la vida cultural y artística configurada durante el reinado de su padre Felipe IV y la desarrollada durante la vida de su hijo, de suerte que no se podría hablar en puridad de decadencia más que en lo puramente político y militar.

Para valorar desde el punto de vista artístico, que es el objetivo primordial aunque no exclusivo de estas jornadas, hemos convocado a algunos de los mejores especialistas en campos tan dispares como la historia, la Corte y su ceremonial, la religiosidad ilustrada y popular, la arquitectura en los Sitios Reales y fuera de Madrid o las artes plásticas y escénicas. De esta manera entendemos que los asistentes a las jornadas obtendrán una visión no tan unívoca, sino más variada, rica y compleja de esta apasionante época con que termina en España la dinastía de los Austrias.

F
UE



CARLOS II Y EL ARTE DE SU TIEMPO

Seminario de Arte e Iconografía
Marqués de Lozoya

21-23 de noviembre de 2012

Director: Alfonso Rodríguez G. de Ceballos
Coordinador: Ángel Rodríguez Rebollo

Fundación
Universitaria
Española

Alcalá, 93 • 28009 MADRID
Tfno.: 91 431 11 22 • Fax: 91 576 73 52
E-mail: arte@fuesp.com

PROGRAMA

Miércoles 21

Mañana:

10:00. **Entrega de documentación y presentación.**

10:15 a 11:15. **Conferencia Inaugural:** Luis Ribot García: *La España de Carlos II.*
Universidad de Educación a Distancia.

11:15 a 12:15. Antonio Álvarez-Ossorio: *La Corte de Carlos II.*
Universidad Autónoma de Madrid.

12:15 a 12:30. *Descanso.*

12:30 a 13:30. Ángel Rodríguez Rebollo: *Los reales sitios durante el reinado de Carlos II. Una aproximación a través de los inventarios reales.*
Fundación Universitaria Española, Madrid.

Tarde:

16:00 a 17:00. Álvaro Pascual Chenel: *Carlos II en imágenes: los retratos escultóricos del último Habsburgo español.*
CCHS, CSIC, Madrid.

17:00 a 18:00. Gloria Martínez Leiva: *El exilio de la reina viuda Mariana de Neoburgo y la configuración de un nuevo retrato áulico.*
Fundación Universitaria Española, Madrid.

18:00. *Comunicaciones.*

Jueves 22

Mañana:

10:00 a 11:00. David García Cueto: *Tendencias en la pintura mural madrileña desde el inicio del reinado de Carlos II hasta la llegada de Luca Giordano.*
Universidad de Granada.

11:00 a 12:00. Ángel Aterido Fernández: *La historia con el pincel: ciclos pictóricos de Luca Giordano en la corte de Carlos II.*
Centro de Estudios Internacionales, Fundación Ortega-Marañón, Toledo.

12:00 a 12:30. *Descanso.*

12:30 a 13:30. María Cruz de Carlos: *Reconsiderando la Encarnación de Claudio Coello.*
Universidad Autónoma de Madrid.

Tarde:

16:00 a 17:00. Alfonso Rodríguez G. de Ceballos: *Carlos II y la arquitectura: del refinamiento cortesano a la invasión del casticismo decorativo.*
Fundación Universitaria Española, Madrid.

17:00 a 18:00. Beatriz Blasco Esquivias: *Teodoro Ardemans, pintor, arquitecto y tratadista. El ocaso del barroco decorativo.*
Universidad Complutense de Madrid.

18:00. *Comunicaciones.*

Viernes 23

Mañana:

10:00 a 11:00. Raquel Novero Plaza: *El Madrid de la época a través de la literatura de viajes.*
Doctora en Historia del Arte.

11:00 a 12:00. M.^a Teresa Chaves Montoya: *Asimilación y continuidad de la escenografía "a la italiana" en las fiestas teatrales cortesanas del reinado de Carlos II.*
Doctora en Historia del Arte, Roma.

12:00 a 12:30. *Descanso.*

12:30 a 13:30. **Conferencia de Clausura:** Amalia Descalzo: *La moda en España bajo el reinado del último rey de la casa de Austria.*
Universidad de Navarra.

13:30. **Acto de Clausura.**