

XVI JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DEL ARTE



José Moreno Villa y otros colegas en el Museo de Arte Moderno, Madrid, c. 1915-1920. Archivo CCHS, CSIC.

EL ARTE Y SUS REDES DE PROYECCIÓN, CIRCULACIÓN Y ESTUDIO EN LOS SIGLOS XX Y XXI

Madrid, 10 a 12 de diciembre de 2012

Sala Menéndez Pidal, CCHS - CSIC
Albarrán, 26-28.28037-MADRID

G. I. *Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico*
Línea de Investigación *Cultura Visual*

Proyectos de Investigación

Tras la República: redes y caminos de ida y vuelta en el arte español desde 1931 (PN, Ref. HAR2011-25864)

Imágenes del Nuevo Mundo: El patrimonio artístico portugués e iberoamericano a través del legado fotográfico de Diego Angulo Iniguez al CSIC (PN, Ref. HAR2011-27352)

