

## **DIA 30 DE MAYO (JUEVES)**

### **9.15 PRESENTACION**

*CONCEPTOS TEÓRICOS:* modera Agustín Guimerá

9.30 Alicia Perea: Cambio tecnológico *versus* cambio social

9.55. Francisco Villacorta Baños: Profesar, Profesor, Profesión. Teoría y Práctica del Profesionalismo en el Mundo Contemporáneo

### *TESTIGOS DE LA HISTORIA*

10.20 Jesús Bustamante: El cronista y el cosmógrafo de Indias. Del individuo excepcional al cargo institucional y la Academia

10.45 Loles González-Ripoll: Una actividad entre censuras: los primeros "periodistas" en Cuba y Puerto Rico (1790-1830)

11. 10 Manuel Ramírez Chicharro: El "Historiador de la Ciudad de La Habana": Emilio Roig de Leuchsenring, protector y divulgador de la cultura cubana

### **PAUSA CAFÉ 11.40-12.10 h**

*ACCION POLÍTICA:* modera Lorenzo Delgado

12.15 Alfredo Alvar: Hans Khevenhüller, embajador imperial (1566-1605): o cómo enfocar los nuevos retos de la Europa dividida

12.40 Lola Elizalde: La difícil labor de ser embajador en China: Eduard Toda, un diplomático del siglo XIX en el Imperio del Centro

13.05 Sol Lanteri: Definiendo el "nuevo" territorio. Agrimensores y funcionarios en la frontera de Buenos Aires (siglo XIX)

13.30 Ricardo González-Leandri: Expertos y saberes de Estado y cuestión social en Argentina.

### **COMIDA 14,00-15, 5 h**

*SABERES Y ESPECIALIZACIÓN:* modera Isabel Martínez Navarrete

15.15 Marc Gener: Capitalizando la violencia. Maestros de Armas y Maestros de esgrima en Europa (s. XIV-XVII)

15.40 Máximo Diago: El desarrollo de los aparatos burocráticos y la proliferación de titulados universitarios en derecho en la Europa Bajomedieval y Altomoderna

16.05 Ana Crespo: Agentes de comercio en la Edad Moderna: ¿oficio o forma de vida?

16.30 Leida Fernández: De la plantación al laboratorio: agronomía y agrónomos en Cuba (s. XIX-XX)

## **DIA 31 DE MAYO (VIERNES)**

*SABERES Y ESPECIALIZACIÓN 2:* modera Cristina Jular

9.30 Ricardo Campos: Vacunadores en guerra. La lucha por el monopolio profesional de la vacunación antivariólica en España (1800-1903)

9.55 Carlos Estepa: ¿Qué era Gutenberg antes de inventar la imprenta?

### *ARTE Y ARTISTAS*

10.20 Wifredo Rincón García: Permanencia del historiador del Arte

10.45 Álvaro Pascual Chenel: El pintor retratista. Una ocupación intemporal

11.10 Elisa Garrido: Emigrar para reinventarse: ser artista y viajero durante la Ilustración

### **PAUSA CAFÉ 11.35- 12.00**

*ARTE Y ARTISTAS:* modera Rafael Huertas

12.00. Manuel Burón: "El museo, sus objetos y sus profesionales: el museólogo y el miedo a la autoridad antropológica"

12.25 Paula Barreiro: Del crítico al "nuevo historiador del arte": Retos ante la civilización de las imágenes

12.50 Lidia Mateo Leivas: Contra el autoritarismo). El trabajo colaborativo en el cine disidente del tardofranquismo

13.15 Carmen Gaitán Salinas: La segunda generación de artistas españolas en México

**13.40 Conferencia de clausura: Ottmar Ette: Ciencias sin residencia fija.**