

Organiza:
Instituto de Historia (CSIC)

Lugar:
Sala Menéndez Pidal (0E18) del CCHS
C/ Albasanz, 26-28 - MADRID



PODER Y VIOLENCIA

Congreso del Instituto de Historia (CSIC)

Madrid, 17 de junio 2014



PROGRAMA

9.15 Presentación

SESIÓN 1. Moderadora: Isabel Martínez Navarrete

9.30 Francisco Villacorta
Estado y poder corporativo

9.50 José Alfredo Uribe Salas
Estado, poder y violencia en las minas mexicanas

10.10 Sylvia Levy Lazcano
Retóricas del poder en la historia del psicoanálisis en España (1893-1959)

10.30 Leoncio López-Ocón
Movilizaciones y escisiones de la comunidad científica en tiempos de guerra

10.50 Carmen Gaitán Salinas
Las artistas y el Pabellón español de la Exposición Internacional de París de 1937

11.10-11.30 CAFÉ

SESIÓN 2. Moderador: Rafael Huertas

11.30 Mercedes Murillo Barroso e Ignacio Montero
Poder y violencia en la Edad del Bronce

11.50 Máximo Diago Hernando
Violencia en las luchas de bandos en las ciudades castellanas en los siglos XV y XVI

12.10 Elena García Guerra
Reyes benéficos contra súbditos codiciosos durante el siglo XVII en Castilla. Un conflicto de naturaleza monetario-fiscal irresoluble

12.30 Ángel Alloza
Poder, violencia y oportunidad. Cromwell y el Western Design (1650-1660)

12.50 Sol Lanteri
El coronel sí tiene quien le escriba...Tierra, poder y coerción en el Río de la Plata, siglo XIX

13.10 Manuel Ramírez Chicharro
Represión política en Cuba: mujeres en los movimientos de oposición, 1902-1959

13.30 Miguel Cabañas Bravo
Picasso y la violencia

14.00-15.30 COMIDA

SESIÓN 3. Moderadora: M^a Dolores González Ripoll

15.30 Eduardo González Calleja
Algunas reflexiones sobre el papel de la violencia en la vida política

15.50 Ludolfo Paramio
Revueltas indígenas ante la modernización: Sendero Luminoso y el EZLN

16.10 Francisco Herreros Vázquez
Movilización de pre-guerra y violencia contra civiles en la guerra civil española: el caso de los rabassaires en Cataluña

16.30 Carmen Ortiz
Espacios de control y violencia política durante el franquismo

16.50 Francisco Ferrándiz
El pasado bajo tierra: Exhumaciones contemporáneas de la Guerra Civil

17.10 Lidia Mateo Leiva
El "montaje" de la memoria. Usos y custodia de las imágenes filmadas durante la Transición española