

Resúmenes de Proyectos



**3ª jornada Nuevos Proyectos de Investigación
en el Instituto de Historia (2014)**
21 de enero de 2015 (sala Menéndez Pidal - CCHS, CSIC)

CHerIScape
cultura heritage landscape



La Idea de Europa en la conquista de La Goleta y Túnez por Carlos V

IP. Miguel Ángel de Bunes Ibarra

HAR2013-44508-P

Dada las características que tiene la empresa de Túnez, una acción militar de restitución en el poder de un miembro de la dinastía Hafsí donde combaten la mayor parte de los súbditos del Emperador, y la utilización propagandística que de ella hace la cancillería imperial, es uno de las acciones que generó un ideario político evidente. Además, muchas de estas ideas, como las realizaciones artísticas que nacen al calor de los acontecimientos, perduraron en el tiempo hasta convertirse en modelos que desearon ser emulados por generaciones posteriores. En los años 30 parece que Carlos V va a encabezar una serie de empresas de lucha contra el Imperio Otomano que van a generar un modelo de forma de ser de Europa, por el que se pueden soslayar incluso las diferencias religiosas que han nacido en el seno de la propia cristiandad. Nuestro objetivo esencial es fijar los caracteres del ideario que genera el optimismo de la victoria en todos los países cristianos del momento. La conquista de Túnez es la primera gran victoria contra el Sultán de Estambul, especialmente importante después de la derrota que infringe Solimán el Magnífico en la segunda batalla de Mohács a los cristianos, por lo que se editan un gran número de textos que relatan la empresa desde las ópticas más dispares. Los propios documentos de las diferentes cancillerías insisten en razonamientos que armonización de los diferentes estados europeos del momento, idea que se intensifican por el largo periplo que realiza Carlos para presentarse ante sus súbditos y sus enemigos como el caudillo victorioso que unifica nuevamente Europa y África. En España, por referir un único ejemplo, el uso del /Plus Ultra /se generaliza después de los sucesos de 1535, por lo que se está llenando de contenido un símbolo que procede de época medieval (Rady 1995, 115).

Carlos V cuando decide movilizar sus ejércitos y a sus nobles no había fijado una estrategia que le permitiese a la vez acaudillar al mundo cristiano y beneficia sus estados de tal forma que contribuyesen los recursos necesarios para realizar este tipo de acciones. Tampoco había sido capaz de integrar a Francia dentro de la alianza antiturca sin perder su propia superioridad. Todo ello nos confirma la idea de que sus empresas en el Mediterráneo no responden a un plan perfectamente preconcebido, tema que no existió nunca en la primera Edad Moderna. Sin embargo, la reacción del pensamiento político europeo si reaccionó ante el proceso de expansión fuera de las fronteras continentales, escribiéndose pareceres desde las visiones y los supuestos más dispares.

El papel de los mercados financieros y la gestión de los negocios mercantiles en las economías de la monarquía hispánica, ca.1550-1650

IP: Ángel Alloza Aparicio, Francisco Fernández Izquierdo y Elena García Guerra,

HAR2013-45788-C4-2-P

Proyectos anteriores desarrollados por los miembros de este grupo de investigación sirvieron para identificar muchos de los vínculos existentes entre las ideas económicas y el desenvolvimiento de la vida material de los súbditos en Castilla y en Italia desde finales del siglo XVI hasta el último tercio del XVII. En ellos se examinaron tres ámbitos distintos de la economía, relativos al comercio, el crédito y la consideración social de las actividades productivas generadoras de riqueza. Entre los hallazgos más relevantes destacaron la observación con cierto detalle de la influencia que los agentes sociales tuvieron en la toma de decisiones económicas por parte de los poderes públicos, así como los principios e ideas que sobresalieron en torno a la producción de riqueza y su conservación. Los resultados más destacados se han plasmado en múltiples publicaciones de impacto.

A su vez, las investigaciones y resultados antedichos arrojaron luz sobre nuevas cuestiones y problemas de gran interés científico relativos a los mercados financieros, a la gestión de los negocios y a la mentalidad hacia los mismos, de los cuales este consolidado grupo de investigación pretende ocuparse con el desarrollo de esta nueva propuesta. En el espacio comercial, determinados elementos estructurales de los tráficos exteriores de la monarquía hispánica como la composición y evolución de la balanza comercial, la guerra económica, el contrabando y el transporte marítimo, han sido suficientemente explorados, si bien permanecen aún por conocerse algunos otros aspectos de gran interés y relevancia, que desde luego merecen un amplio escrutinio, como los concernientes a lo que ya en 1622 el comerciante y tratadista portugués Duarte Gómez Solís encuadró en una “Ciencia da Mercadoria”. Nos referimos a las formas de administración de los negocios, a la gestión del comercio y las finanzas y al peso de sus innovaciones en la naciente economía global. El hecho de que estos factores requieran un análisis pormenorizado se debe a que todos ellos facilitaron la incorporación de nuevos actores (competidores) en las finanzas europeas y en el comercio mundial, lo que acabó por menoscabar decididamente el papel protagonista que la monarquía hispánica había desempeñado en ese escenario a lo largo del siglo XVI y comienzos de la centuria siguiente. Hasta qué punto y en qué medida estos factores influyeron en el “atraso económico español” es algo que debe ser explorado y analizado como corresponde. El citado Gómez Solís, en su obra /Discursos sobre los comercios de las dos Indias/ (1622) advirtió de que para mejorar e innovar en la gestión “no era necesario mudar la corte, sino el estilo”, refiriéndose con ello a la necesidad de innovar en la contabilidad, controlar mejor la política de cambios, luchar contra la usura y “hacer a castellanos y portugueses señores del crédito”. También insistió en la necesidad de poner más seriedad en la política monetaria para no tener que introducir “medios generales” ni alterar la moneda vellón. De acuerdo con su teoría, todo ello resultaba necesario para competir en igualdad de condiciones con las pujantes economías europeas, pues era ahí, en la negociación de los fletes, en el conocimiento de los mercados, en la observación de las coyunturas, donde ingleses, franceses y holandeses lograban éxito en gran parte de sus negocios, en detrimento de españoles y portugueses. Todas estas aseveraciones constituyen objetos de investigación a desarrollar en esta propuesta, los cuales, como se apuntará con mayor detalle en el apartado de objetivos concretos de la misma, serán investigados con fuentes primarias provenientes de los principales archivos del país en tres grandes series de registros, correspondientes a rentas de aduanas, puertos secos, diezmos de la mar y almojarifazgos en primer lugar, a factorías y asientos para la construcción de barcos en segundo, y la introducción de determinados géneros alimenticios, manufacturas textiles y productos navales y de guerra en tercero.

Por lo que respecta al crédito, los resultados de los proyectos anteriores se plasmaron en la observación de la enorme influencia que las manipulaciones monetarias decretadas a lo largo del siglo XVII tuvieron sobre los préstamos entre particulares y sobre la recaudación de rentas fiscales. La investigación desveló que las mermas sufridas por los arrendadores y administradores de rentas tuvieron serias repercusiones en el pago de los intereses de los juros, que eran un instrumento de crédito público cuyo mercado estaba dominado por los banqueros. Estos agentes financieros, que tuvieron un relevante papel en la intermediación fiscal, encontraban financiación en los depósitos con interés realizados por particulares. El estudio de este mecanismo de captación de capitales que fue iniciado en el anterior proyecto del equipo investigador -/Conseguir y conservar la riqueza en la España del siglo XVII-/, constituye en esta nueva propuesta uno de los objetivos principales. Se trata sin duda de un asunto de suma relevancia apenas frecuentado por la investigación modernista española, pero que sin embargo aporta una información precisa sobre quiénes, cuándo y en qué circunstancias optaron por este tipo de inversiones que resulta imprescindible para comprender la formación y consolidación de los mercados de deuda privada en Castilla, habida cuenta de que se trataba de una decisión de los depositantes hasta cierto punto arriesgada, en la medida en que en los siglos XVI y XVII estas transacciones no se hallaban reguladas completa y debidamente. Precisamente uno de los principales hallazgos del proyecto anterior se concretó en la comprobación de que a pesar de la indeterminación jurídica que reinaba sobre esas operaciones, que chocaban con el discurso condenatorio de origen canónico, este tipo de depósitos fue el elegido por muchos castellanos con pequeños y medianos caudales. En estrecha relación con el asunto, en esta nueva propuesta se atenderá al desarrollo y consolidación de la banca castellana entre 1580 y 1610 y sus implicaciones en los mercados financieros internacionales, comparando ambos elementos con la posición de preeminencia que alcanzó la innovadora banca milanesa en el mismo periodo de tiempo.

Las diferencias y controversias que surgieron en Castilla en diferentes momentos del periodo estudiado entre los partidarios de la administración directa de ciertas rentas y servicios, y aquellos otros que propugnaban su arrendamiento a particulares, constituyen un aspecto de enorme relevancia que afecta por igual al ámbito de la gestión mercantil como al del mercado de crédito, y en el que este grupo pretende adentrarse en profundidad, a pesar de haber sido ya desarrollado parcialmente por la historiografía. Pretende adentrarse en él porque dicho asunto posee un recorrido mucho más amplio y enriquecedor del que hasta ahora ha recorrido, pero sobre todo porque es parte esencial de los dos grandes objetos de investigación apuntados con anterioridad. Existen estudios sobre casos específicos que ilustran a la perfección estas prácticas y controversias sobre dos modelos distintos de gestión de recursos que conviven de forma paralela y sin mayores dificultades en el devenir económico de la monarquía hispánica, caso de los almojarifazgos de Sevilla y sus arrendadores (estudiados por Pulido Bueno y Carrasco Vázquez), de las aduanas y puertos secos (Lapeyre, Gelabert) de la construcción naval (Carla Rahn, Fernández Duro, I.A.A. Thompson). Casos en los que se encuentra por un lado a banqueros, hombres de negocio, mercaderes y agentes comerciales ofreciendo sus servicios particulares (arrendamientos, asientos y factorías) y por el otro -con frecuencia- a autoridades económicas, cabildos y corporaciones municipales pugnando por hacerse con la gestión de los mismos.

Estas prácticas generaron un profundo debate entre las fortalezas y las debilidades de la gestión directa “pública” (administración) y la gestión “privada” (arrendamiento, asiento y/o factoría). Controversia en la que no faltan elementos intrínsecos a los negocios en la época del arbitrista: moral, bien común, necesidad, oportunidad, eficacia, rentabilidad, y otros menos explícitos pero igual de latentes, como el interés particular o la propia incapacidad material del aparato burocrático para administrar todos los servicios. Pero si se estima conveniente realizar un examen más exhaustivo de la cuestión es debido a la necesidad de dilucidar si, como se desprende de los pocos casos estudiados hasta ahora, la participación del sector privado en el sistema fiscal español constituye uno de los primeros ejemplos de una dinámica empresarial orientada

al mercado y de comportamientos individuales basados en la valoración del riesgo y en una racionalidad económica, o por el contrario la inclusión de particulares en los negocios “públicos” se debió simplemente a la necesidad puntual de cubrir determinadas tareas que un estado burocrático en expansión como el representado por la monarquía hispánica no estaba en condiciones de asumir de una manera satisfactoria. Estas son hipótesis que demandan mayor conocimiento, pero no son las únicas que existen: Jean-Philippe Priotti ha compatibilizado ambas corrientes atribuyendo por igual a gobiernos y particulares el ser los verdaderos artífices del primer proceso de globalización que caracterizó el espacio económico occidental a partir de los últimos decenios del siglo XVI. Para el autor éste fue un poderoso vector de cambio que introdujo el factor “competencia” en las compañías mercantiles y financieras, así como una reorganización de los mercados, y que, a su vez, dejó traslucir la influencia recíproca que en aquel tiempo se produjo entre la conducta de los agentes económicos y las decisiones de los poderes públicos.

Con respecto a la consideración social de las actividades productivas generadoras de riqueza, un último aspecto de la actitud económica cuyo estudio se incorpora en este proyecto tiene que ver con la mentalidad de la supuesta repugnancia de la nobleza castellana hacia los negocios. Se analizará estudiando la gestión en las encomiendas de las órdenes militares incorporadas a la monarquía española (Santiago, Calatrava y Alcántara a finales del siglo XV, Montesa a finales del XVI). Su concesión suponía la explotación de determinados bienes y derechos por un particular (comendador) en régimen de usufructo vitalicio. Acusadamente desde fines del siglo XVI y en el XVII, el aprovechamiento se otorgó cada vez más a titulares que no eran caballeros de las órdenes sino administradores con goce de frutos, que requerían la asistencia o supervisión por oficiales reales. La conservación de dicho patrimonio, que revertía a la corona tras fallecer su beneficiario, junto a la imposición progresiva de impuestos por la monarquía y la intervención de administradores, se vigilaba desde los Consejos de Órdenes y Hacienda, encargándose este último de las mesas maestras o maestrzgos, que eran los bienes asignados a los antiguos maestros. El interés por el estudio de las órdenes militares nació en investigaciones anteriores vinculadas a los proyectos de este grupo, al revelarse como uno de los campos de experimentación más ricos y significativos para observar las actitudes de los grupos dirigentes, particularmente nobleza y corona, hacia los bienes materiales.

Ciencia y Espectáculo en la Naturaleza: Viajes científicos y museos de historia natural.

IP. Miguel Ángel Puig Samper y Carmen Ortiz García

HAR2013-48065-C2-2-P

El proyecto planteado está centrado en la investigación de la conexión entre los viajes y las expediciones científicas europeas en el proceso de expansión colonial, la recolección naturalista y la muestra de los objetos exóticos en las vitrinas de la metrópoli. Esta exhibición que se da primero a través de los gabinetes de historia natural y los jardines barrocos, y más tarde en los nuevos espacios creados en la ciudad para la exposición de estos mismos objetos, los museos de ciencias naturales y los jardines botánicos modernos, así como los museos itinerantes y las exposiciones públicas. En el caso español el proyecto se plantea el estudio de la conexión entre los viajes científicos y las instituciones de exhibición, a través de varios casos relevantes como el Real Jardín Botánico, el Museo Nacional de Ciencias Naturales, el Museo Nacional de Antropología y los museos canarios de historia natural. También analizaremos los recursos, estrategias y mecanismos retóricos que intervinieron en la construcción del discurso sobre la antigüedad y el origen de la Humanidad, muchas veces ligados a los museos, en un contexto cultural europeo en el que surgirá el paradigma darwinista. En esta exhibición de los objetos naturales recolectados en los viajes científicos, cobra especial importancia la iconografía, que sublima la naturaleza y crea una nueva representación visual en la ciencia europea. Otro factor relevante será la cartografía de los territorios explorados, que dibuja los nuevos espacios en el imaginario geográfico del Viejo Mundo. Estos lugares de exhibición científica, entre los que se incluirían las grandes exposiciones internacionales y las muestras de los mundos exóticos, se conciben como los exponentes de la realización espacial y concreta de los logros del porvenir, aunque además en el caso de las ciencias naturales y especialmente en los museos del siglo XIX, estos aparecen como la expresión arquitectónica de la popularidad de la historia natural. A través de las expediciones, de sus resultados y aplicaciones en los territorios coloniales y en las metrópolis podemos entender mejor la conexión y dependencia de la ciencia europea, metropolitana, y la colonial. Dos son las áreas preferentes de investigación en este proyecto en función del interés estratégico que tuvieron para las potencias europeas: el extremo sur de América y las Antillas.

El proyecto proseguirá con la investigación de otras expediciones científicas de la segunda mitad del siglo XVIII y primeros años del siglo XIX en las dos áreas mencionadas, así como en el territorio virreinal, donde algunas tuvieron una especial relevancia científica, como es el caso de Brasil y Nueva España, donde nos interesa estudiar cómo se integró esta experiencia con los posteriores reconocimientos científicos en el México independiente. Otro caso es el papel de los científicos que trabajaron para los estados de Chile y Argentina en la delimitación y demarcación de la frontera patagónica chileno-argentina. Continuará además la investigación sobre la obra de Alexander von Humboldt como el gran creador de la nueva imagen de América.

Elementos subjetivos y objetivos en la Historia Cultural del bienestar (well-being):1750-1950 epistemología histórica y economía moral

IP: Javier Moscoso

FFI2013-46361-R

Nuestro proyecto, que aspira a ser un ejemplo de investigación orientada a la resolución de problemas de relevancia social antes que a la configuración de disciplinas, parte de la premisa de que la relación entre los elementos subjetivos y objetivos del bienestar no se mantiene constante y que, junto con las variaciones sincrónicas, estudiadas por antropólogos, sociólogos y psicólogos, pueden contemplarse también cambios diacrónicos o históricos susceptibles de complementar la investigación cuantitativa y de beneficiar a la práctica clínica. Nuestra hipótesis de partida es la historicidad de los elementos subjetivos de la experiencia, de modo que, a las componentes neuro-fisiológica y psicosocial, pueda sumarse el estudio de sus variaciones históricas. Los resultados de nuestro equipo de investigación, compuesto por profesionales de las humanidades, pero también de la medicina y del arte, incluyen publicaciones en revistas de impacto y editoriales de prestigio, pero también un ambicioso plan de transferencia y cooperación intersectorial con incidencia en las demandas sociales del siglo XXI.

Tecnologías y Conservación de Geomateriales del Patrimonio

IP. Maria Angeles Villegas Broncano

P2013/MIT2914

La conservación del patrimonio es una línea de investigación que requiere de gran interacción con otras disciplinas, enmarcándose en lo que se denomina investigación frontera. La interdisciplinariedad es necesaria para dar soluciones a los problemas actuales y poder abordar la intervención en los bienes culturales de la manera más adecuada. Este programa se centra en la tecnología de la conservación de los GEOMATERIALES utilizados en el patrimonio construido y en objetos de interés patrimonial. Se entiende como geomaterial todo aquel material de origen geológico que tras un proceso de elaboración es utilizado en diferentes sectores, como materiales para ingeniería civil, edificación, materiales avanzados, conservación del patrimonio, medio ambiente, etc. Este programa es continuación del Programa GEOMATERIALES (S2009/MAT-1629).

En este nuevo programa se incluyen nuevos objetivos de base tecnológica y se modifica el consorcio, incorporando nuevos grupos de investigación, nacionales e internacionales, además de implicar directamente a empresas del sector. El programa está enfocado a proporcionar soluciones a diferentes aspectos que inciden en la conservación de los geomateriales desde una visión tecnológica. Se abordan temáticas relevantes como el desarrollo de nanomateriales aplicados a la conservación del patrimonio, el diseño de nuevos tratamientos para la consolidación y protección de geomateriales del patrimonio contemporáneo, la formulación de nuevos morteros de restauración, o el desarrollo de sistemas de monitorización que permitan controlar las condiciones ambientales que van a influir en la conservación interior y exterior de los edificios y de sus materiales. Un aspecto fundamental y esencial en la tecnología de conservación del patrimonio es la validación y mejora de técnicas no destructivas y portátiles que posibiliten y faciliten la toma de datos, sin daño para los materiales.

El programa realizará sus actividades considerando los diferentes ambientes agresivos a los que pueden estar expuestos los elementos a conservar, incidiéndose en la problemática de la conservación del patrimonio subacuático. Uno de los objetivos perseguidos es el control de los riesgos en la conservación del patrimonio, que pueden ser tanto naturales como de origen antrópico. De este modo, se pretende dar solución a los problemas de humedades, determinar los efectos de la actividad social o los daños generados por efecto del fuego, por los derivados del cambio climático, etc. Otro objetivo que se presenta, no estudiado hasta la fecha en la profundidad que requiere, es el análisis de la eficacia y sostenibilidad de las intervenciones antiguas en la conservación del patrimonio. Su estudio permitirá conocer y evaluar la evolución de dichas intervenciones con el paso del tiempo, constituyendo indicadores de las pautas a seguir en intervenciones actuales y futuras.

Se proponen objetivos enfocados muy directamente a aspectos tecnológicos como es la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC), con el fin de establecer los procedimientos y técnicas para el procesamiento, almacenamiento y transmisión de información. También se incluye la incorporación de nuevas tecnologías que puedan ser puestas al servicio de la industria. Se espera que el impacto potencial se encamine a este sector industrial, empresarial y tecnológico de la conservación del patrimonio, sin olvidar que pueda ser igualmente útil al sector de la construcción y obra nueva. El programa tiene valor social ya que está dirigido a mejorar el conocimiento y las técnicas de estudio y de intervención para la conservación del patrimonio. Esto repercute en la calidad de vida de las personas, en su identidad como ciudadanos, en el bienestar social y en el mantenimiento de su concepción histórica y tecnológica. Todo ello favorece una atracción económica estable por la mejora de los recursos de turismo monumental y museístico. En definitiva, se trata de llevar a cabo una transferencia de conocimientos científicos y tecnológicos, dando a

conocer las investigaciones e innovaciones que existen y que pueden servir a los diferentes sectores implicados, con el fin de aumentar su competitividad y promover la atracción económica a la región.

Cultural Heritage in Landscape (CHeriScape)

IP. Almudena Orejas Saco del Valle

PCIN-2013-028

The CHeriScape network, Cultural Heritage in Landscape, starts from recognition that landscape is not merely a category of heritage, but a global frame within which heritage can be differently understood, cherished and protected. Landscape also offers ways to draw greater social, economic and environmental benefits from heritage. CHeriScape will uncover the natural connections that exist between the domains of landscape and heritage, both in research and policy terms. Seeing heritage through the lenses of landscape allows heritage in the face of significant environmental and social change to be a solution not a problem. Our network will explore the interlocking spaces between two Council of Europe conventions – the European Landscape Convention and the Faro Convention on the Value of Cultural Heritage to Society – to demonstrate how they align with and support each other. A third aspect of our thinking will be based on the ESF/COST Science Policy Briefing ‘Landscapes in a Changing World’. CHeriScape’s will arrange five large conferences, to which we will invite keynote speakers and also policy makers and stakeholders, and from which we will produce a suite of products aimed at strengthening the influence that landscape and heritage can have on both high-level and local environmental and social policy. To do this we have brought together a small but highly experienced and expert consortium, with a range of disciplines including (because landscape is one of the most interdisciplinary of fields of study) some not normally associated with heritage. We are also acutely aware that landscape falls simultaneously into all three categories of heritage defined by the JPI; it is at one and the same time tangible and intangible, and increasingly its is being experienced by many people through digital means. CHeriScape will therefore also use this rich concept of ‘landscape’ as a laboratory to closely examine the nature and potential of ‘heritage’.

Arqueología de la Arquitectura en la iglesia de San Pedro de La Mata (Sonseca, Toledo)

IP. María Angeles Utrero

El proyecto “*Arqueología de la Arquitectura en la iglesia de San Pedro de La Mata (Sonseca, Toledo)*”, financiado por la Dirección General de Cultura de Castilla-La Mancha, tenía como objetivo analizar arqueológicamente un edificio singular del altomedievo hispánico, la iglesia de San Pedro de La Mata. Durante los tres meses de duración del trabajo, se ha realizado una planimetría del edificio, se han analizado arqueológicamente sus alzados y su escultura arquitectónica y se ha estudiado geológica y petrográficamente sus materiales constructivos y decorativos.



Vista interior de San Pedro de La Mata, según Cedillo 1903-19

Arqueología del sistema hidráulico de Melque (San Martín de Montalbán, Toledo)

IP. Luis Caballero y Marisa Barahona

El “Sitio Histórico” de Melque fue en origen un asentamiento monástico rural dependiente del obispado de Toledo, construido *ex novo* hacia mediados del siglo VIII. En él son de elevado interés tanto sus estructuras arquitectónicas y arqueológicas, como su sistema hidráulico compuesto por presas y terrazas de regadío, excepcional dentro del territorio peninsular.

La financiación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para el estudio arqueológico del sistema hidráulico de Melque ha permitido el análisis de la presa noroccidental del conjunto y la definición hidrológica y geomorfológica del lugar. Los datos obtenidos permiten profundizar en la adscripción cronológica y cultural del sistema y su funcionalidad durante el desarrollo del yacimiento de Melque.

Dinámicas socio-ecológicas, resiliencia y vulnerabilidad en un paisaje de montaña: el Sistema Central (9000 cal. BC-1850 cal. AD)

IP: José Antonio López Sáez

HAR2013-43701-P

La comprensión del cambio climático actual y sus efectos sobre las sociedades humanas puede beneficiarse de un análisis diacrónico y detallado de las interacciones entre el hombre y la naturaleza. Las regiones montañosas constituyen el mejor laboratorio natural de observación, pues fluctuaciones climáticas abruptas sobre ecotonos altamente sensibles a pequeñas variaciones ambientales pudieron tener un gran impacto en las actividades económicas de los asentamientos y en el uso de los recursos naturales.

Este proyecto tiene como objetivo principal analizar la influencia de sucesivas trayectorias de antropización en la fisonomía de los paisajes del Sistema Central español durante el Holoceno (9000 cal. BC-1850 cal. AD). Se evaluará el impacto de cambios climáticos abruptos tanto sobre los ecosistemas como sobre los modelos de ocupación de este espacio de alta montaña desde la Prehistoria hasta la industrialización.

Se definirá la composición y estructura de las formaciones vegetales del Sistema Central español en condiciones preantrópicas, a partir de paleoinformadores (bióticos y abióticos). Asimismo se estudiará la repercusión de las dinámicas antrópicas atendiendo a su evolución, vulnerabilidad y resiliencia, con especial hincapié en las condiciones de “umbral” bajo el impacto de las actividades humanas en diferentes marcos cronoculturales. Con idea de lograr estos objetivos, se evaluarán las evidencias derivadas de los archivos sedimentarios (28 yacimientos arqueológicos, 44 turberas) sobre sostenibilidad y resiliencia, tasas de recuperación, irreversibilidad y sensibilidad de los impactos climáticos y/o antrópicos. Los estudios paleobotánicos clásicos, apoyados en datos polínicos actuales, permitirán, a su vez, reconstruir series paleoclimáticas (temperatura y precipitación) mediante el uso de técnicas de análogos modernos (MAT). La cuantificación de estas variables posibilitará relacionar cambios del paisaje y estrategias de ocupación humana y manejo de los espacios de alta montaña. El proyecto introduce una novedad de carácter tecnológico, el uso de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) como motor de integración de datos y herramienta de visualización y análisis en la investigación histórica. Esto implicará analizar y geovisualizar un sistema socio-ecológico dinámico y de gran complejidad.

Finalmente, se pretende revalorizar el patrimonio arqueológico del Sistema Central en el contexto de una historia paleoambiental de los espacios de montaña, completando su carta arqueológica y difundiendo los conocimientos adquiridos mediante la elaboración de materiales (iconografía y diseño de itinerarios) para la divulgación de la historia de la interacción entre las sociedades humanas y la naturaleza. Asimismo, como vehículo para la difusión de datos y conocimiento es fundamental contar en el presente proyecto con Infraestructuras de Datos Espaciales (IDE), que de una forma sencilla permitan conectar a cualquier usuario o miembro de la comunidad científica internacional con los resultados de la investigación científica aquí generada.

Dieta y movilidad humana en la Prehistoria de la Península Ibérica (3100-1500 ANE). Los casos de la cuenca media del Tajo y el alto Guadalquivir

IP. Pedro Díaz-del-Río

HAR2013-47776-R

Este proyecto compara la alimentación y movilidad de dos grupos coetáneos del tercer y segundo milenios ANE en la Península Ibérica para observar los efectos que tuvieron sobre ellos sus regímenes económicos y determinar si son o no vinculables a variaciones en sus condiciones sociopolíticas. Se han seleccionado dos zonas emblemáticas cuyos yacimientos han sido ejemplos de la variación de trayectorias económicas y sociopolíticas a escala peninsular: la cuenca media/alta del Tajo y el alto Guadalquivir.

Se trata de un estudio de historia comparada basado en el análisis isotópico de muestras representativas de la población enterrada en ambas zonas, lo que permitirá obtener conclusiones apoyadas por primera vez en el estudio directo de los propios agentes de la historia. La comparación se realiza mediante el análisis de un elemento cuantificable: los isótopos estables de carbono, nitrógeno, estroncio y oxígeno de restos humanos y animales, que permiten estimar la variabilidad en la dieta y movilidad de las poblaciones.

Es una apuesta transversal de investigación en Ciencias Humanas y Sociales. Aborda un problema histórico a través de tecnologías innovadoras de análisis y difusión del conocimiento. Promueve la coordinación entre investigadores e instituciones europeas y norteamericanas, combinando procedimientos de investigación de las Ciencias Naturales y Sociales con tecnologías de la información punteras para el análisis de un patrimonio cultural frágil e inerte en los fondos museísticos regionales.

Identidades, contactos, afinidades: la espiritualidad en la Península Ibérica (Siglos XII-XV)

IP. Isabel Beceiro Pita

HAR2013-45199-R

El objetivo de este proyecto es el análisis comparado del papel que tiene la espiritualidad en la configuración y consolidación de los reinos que conforman la península Ibérica durante los siglos XII al XV. El centro de atención está puesto en las tres grandes formaciones políticas; Castilla, Portugal y la Corona de Aragón y Portugal, sobre todo las dos primeras.

Está estructurado en tres planos: las Identidades, es decir, las peculiaridades que influyen en la concepción del poder de la realeza y su entorno, en la cohesión de elementos foráneos y de los grupos provenientes de otras minorías religiosas; los contactos que hacen referencia fundamentalmente a los territorios de frontera y a la constitución en ellos de un espacio común, de encrucijada, marcado por la acción de las instituciones monásticas o diocesanas; las afinidades, que ponen el acento en los rasgos unitarios de la Iberia medieval cristiana en materia religiosa, surgidos, básicamente, de la existencia de una espiritualidad presente, en toda la Europa Occidental, que se caracteriza por una primera etapa de adhesión a la orden cisterciense, y otra segunda, la de los siglos finales de la Edad Media, de dominio progresivo de las corrientes mendicantes.

El fin último es estudiar en qué medida las opciones religiosas contribuyeron a la creación de una identidad propia en cada uno de los tres reinos principales y, al mismo tiempo, si las mencionadas similitudes tuvieron suficiente entidad como para conformar, en este terreno un espacio ibérico específico y compatible con las diversidades de cada país.

Redes monásticas y complejidad social en el Condado de Castilla

IP. Julio Escalona

HAR2013-47889-C3-2

Este proyecto toma la organización eclesiástica como laboratorio para sondear la crisis de la estructura estatal visigoda a lo largo del siglo VIII y su reemplazo por otro tipo de articulación, generada a escala mucho más local durante los siglos IX y X. El área de estudio son los territorios que a lo largo del siglo X pasaron a formar parte del Condado de Castilla, y en ella se abordará la relación entre redes monásticas y complejidad social a través de las fuentes narrativas, documentales y arqueológicas. Se pretende enmarcar los procesos en sus contextos más amplios, tanto en lo referente a la relación siempre ambigua entre el condado castellano y la monarquía leonesa, como en una dimensión comparativa europea, utilizando para ello otros casos, como el británico o el escandinavo, en que las realidades altomedievales se generaron a partir de situaciones de extrema fragmentación. Con ello se espera poder realizar una aportación esencial al tema central de este proyecto coordinado, a la vez que proporcionar términos de comparación densos para las casuísticas que se van a abordar en el marco de los otros dos subproyectos.

El trabajo se basará en la elaboración de un catálogo exhaustivo y cartografía de las iglesias y monasterios documentados en la Castilla condal, incluyendo tanto la información escrita como la arqueológica. Sobre esta base se planteará, en primer término, una propuesta de criterios para ensayar una jerarquización de la red de iglesias y monasterios. A continuación se analizarán los siguientes aspectos:

- Cambios en los poderes episcopales entre el siglo VIII y el X, especialmente en lo tocante a la quiebra de una red basada en una Iglesia oficial de escala peninsular y su paso a realidades mucho más localizadas y, a menudo, efímeras, ligadas a poderes aristocráticos de escala muy limitada.
- Relaciones entre el fenómeno monástico y la construcción de una clase aristocrática a escala del condado de Castilla.
- Comparación con otros ámbitos europeos (Francia, Islas Británicas, Islandia) sobre las políticas monásticas de los poderes centrales y su relación con la consolidación de las grandes aristocracias, especialmente en el caso carolingio, y las dimensiones locales de los monasterios: relación con las élites locales y creación de redes de patronazgo.