

**PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL
EL ORO DE TRESMINAS**

**MESA REDONDA
PAISAJE CULTURAL Y TECNOLOGÍA MINERA
ROMANA EN LA RAYA (Trás-os-Montes y Zamora)**

Pedro C. Carvalho (Universidade de Coimbra)
Joaquim Garcia y Luís Filipe Gomes (ArqueHoje)
Rui Pedro Lamy (Frames From a Future)
F. Javier Sánchez-Palencia (Instituto de Historia-CSIC)

19:30h
viernes, 20 de mayo

Museo de Zamora
Plaza de Santa Lucía, 2



“El oro de Tresminas” es un film que ha recibido el Viriato de Oro en el I Festival de Cine Arqueológico de Castilla y León celebrado recientemente en Zamora. Se ha realizado con motivo de un nuevo montaje expositivo llevado a cabo por encargo de la Câmara Municipal de Vila Pouca de Aguiar en el paisaje cultural de Tresminas.

La zona minera de Tresminas constituye uno de los paisajes culturales más espectaculares del noroeste de Hispania. Hace unos 2000 años un destacamento de una de las poderosas legiones romanas se instaló en la Serra da Pradela para organizar y controlar la explotación a gran escala del oro de Tresminas y Jales (Vila Pouca de Aguiar, Vila Real, Portugal).

En Tresminas pueden apreciarse aún las espectaculares huellas de esa explotación: dos grandes cortas (minas a cielo abierto), profundas galerías excavadas sobre todo para permitir el tratamiento y evacuación de toda la roca extraída y una extensa red de canales de abastecimiento de agua para las minas, que nacen en presas y finalizan en depósitos de almacenamiento. Se conservan también enormes escombreras que llegan a rellenar valles y uno de los elementos más característicos de esta zona minera: un gran número de molinos de pilones de granito utilizados en el molido final del mineral. Pero también quedan importantes testimonios de los hombres y mujeres que vivieron y trabajaron en Tresminas, y que murieron aquí en los dos primeros siglos de nuestra Era. Como resultado de la actividad realizada en ellas a lo largo de más de 200 años, estas minas de oro han pasado a ser unas de las más importantes de todo el Imperio Romano.

En la actualidad, el territorio aurífero de Tresminas, por ser el más complejo y el mejor conservado y por extenderse a lo largo de varios kilómetros, es el más importante del Portugal romano.

Los sistemas de explotación aplicados en Tresminas se sitúan en el mismo contexto histórico (siglos I y II de nuestra Era) y tecnológico que los utilizados en otro importante paisaje cultural y minero zamorano: la Zona Minera de Pino del Oro. Ambos se desarrollaron sobre yacimientos auríferos primarios o en roca y ambos son paradigmas de dos tipos diferentes de machacar y moler el mineral para obtener el oro: los molinos de pilones de Tresminas y los morteros de cazoletas de Pino del Oro