

V SEMINARIO DE CULTURA VISUAL - 2016

IMÁGENES QUE PIENSAN

LA VISUALIDAD EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA, LA IDENTIDAD Y LA MEMORIA

VIERNES, 22 DE ENERO DE 2016

JORGE MORENO ANDRÉS (CINEASTA Y ANTROPÓLOGO DE LA UNED):
"COSTURAS Y ABRAZOS. AFECTO E IDEOLOGÍA EN LAS FOTOGRAFÍAS FAMILIARES DE REPRESALIADOS DEL FRANQUISMO"

MIÉRCOLES, 27 DE ENERO DE 2016

MÓNICA CARABIAS ÁLVARO, ISABEL GARCÍA GARCÍA, IDOIA MURGA CASTRO Y JAVIER PÉREZ SEGURA.
WORKSHOP: "PUESTA EN COMÚN DE ALGUNAS INVESTIGACIONES EN CURSO DENTRO DEL PROYECTO 50 AÑOS DE ARTE EN EL SIGLO DE PLATA ESPAÑOL (HAR2014-53871-P)"

VIERNES, 29 DE ENERO DE 2016

MARÍA ROSÓN VILLENA (INVESTIGADORA EN LA SECCIÓN DE FOTOGRAFÍA DEL MNCARS)
"PUNTOS DE FUGA: LA CULTURA VISUAL DE POSGUERRA COMO ESPACIO HETERODOXO DE IDENTIDAD"
RAQUEL OSBORNE VERDUGO (PROFESORA DE LA UNED)
"CULTURA VISUAL Y DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO: REPRESENTACIONES DE LA DISIDENCIA SEXUAL FEMENINA EN EL FRANQUISMO"

VIERNES, 5 DE FEBRERO DE 2016

INÉS PLASENCIA CAMPS (HISTORIADORA DEL ARTE DE LA UAM)
"LA GUINEA NO TAN ESPAÑOLA. LA FOTOGRAFÍA EN LA CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE AGENCIAS Y TEJIDOS SOCIALES EN EL CONTEXTO COLONIAL"

MIÉRCOLES, 10 DE FEBRERO DE 2016

SONIA GARCÍA LÓPEZ (PROFESORA DE LA UCM)
"LA CULTURA VISUAL DE LA VÍCTIMA CIVIL REPUBLICANA DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA"

VIERNES, 19 DE FEBRERO DE 2016

DOLORES FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (PROFESORA DE LA UCM)
"FANTASMAS QUE EMERGEN EN LA CIUDAD DESMEMORIADA: MONUMENTOS EN CONFLICTO"

VIERNES, 26 DE FEBRERO DE 2016

FRANCISCO GARCÍA RAMOS (PROFESOR DE LA UCM)
"JOANA BIARNÉS: FOTOGRAFÍAS PARA PRENSA DEPORTIVA [1953-1963]"

VIERNES, 4 DE MARZO DE 2016

SUSET SÁNCHEZ SÁNCHEZ (CURADORA Y CRÍTICA DE ARTE)
"CITA A CIEGAS (TARSILA, LAM Y PICASSO); INTERPELAR LAS IMÁGENES, DECONSTRUIR LA HISTORIOGRAFÍA, FICCIONALIZAR LA HISTORIA"

VIERNES, 11 DE MARZO DE 2016

ROSARIO PEIRÓ CARRASCO (JEFA DE COLECCIONES DEL MNCARS)
"POLÍTICAS DE ADQUISICIÓN EN EL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA"

COORDINAN:

LIDIA MATEO LEIVAS Y CARMEN GAITÁN SALINAS

ORGANIZA:

P.E. I+D+I: 50 AÑOS DE ARTE EN EL SIGLO DE PLATA ESPAÑOL (1931-1981) (HAR2014 53871-P)

RESPONSABLE: MIGUEL CABAÑAS BRAVO



DISÑO: ISABEL L. VIVES

MATRÍCULA:

ESTUDIANTES Y DESEMPLEADOS 12 EUROS. PÚBLICO GENERAL 30 EUROS

LUGAR:

SALA GÓMEZ MORENO, CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES, CSIC
C/ALBASANZ 26-28, 28037, MADRID

HORARIO: 12:00-14:30H.

CONTACTO: ARTESIGLODEPLATA@CCHS.CSIC.ES

FACEBOOK: 50 AÑOS DE ARTE EN EL SIGLO DE PLATA ESPAÑOL