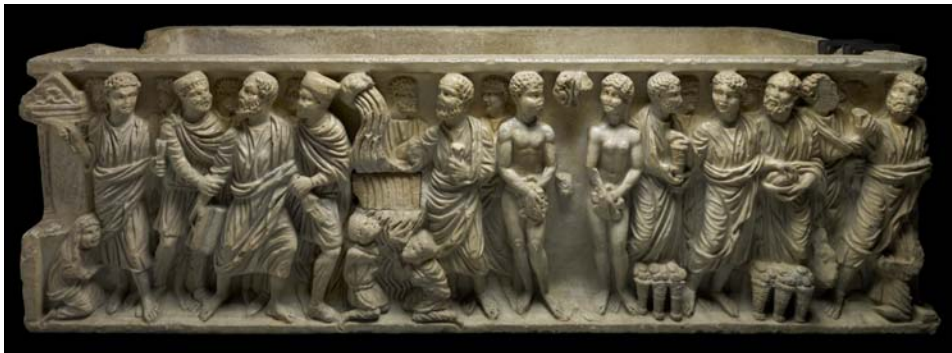


## IV SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA, ARTE E HISTORIA MEDIEVALES.

### ÚLTIMOS AVANCES EN LA INVESTIGACIÓN DE COLECCIONES MUSEÍSTICAS Y CULTURA MONÁSTICA EN ÉPOCA MEDIEVAL

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL, SALA DE CONFERENCIAS  
4 y 5 DE OCTUBRE DE 2017



Sarcófago de Astorga M.A.N



Arqueta de las Bienaventuranzas M.A.N.



Virgen con el Niño, San Benito de Sahagún M.A.N.

## PRESENTACIÓN

El presente Seminario da continuidad al ciclo dedicado a la difusión de las nuevas investigaciones en el campo de la Arqueología, la Historia del Arte y la Historia de la Edad Media. Pensado como un foro de debate científico, pero también como lugar de encuentro entre investigadores y alumnos universitarios, así como el público en general.

En esta cuarta edición, se presentan los resultados obtenidos por diversos equipos de investigación de carácter multidisciplinar en sus Investigaciones centradas en distintos conjuntos de piezas del M.A.N. como los sarcófagos cristianos de los siglos IV-V y el Tesoro de San Isidoro de León de los siglos XI-XII, así como sobre la cultura monástica cluniacense, bien representada en las colecciones del M.A.N. gracias a las piezas procedentes de San Benito de Sahagún.

## PROGRAMA\*

### MIÉRCOLES 4 DE OCTUBRE

15:30-15:45h

Inauguración y bienvenida

15:45-16:30h

*Últimos análisis arqueométricos de los sarcófagos cristianos de los siglos IV-V del MAN. Nuevas perspectivas en la investigación de la escultura hispánica de la Antigüedad Tardía.*

Sergio Vidal Álvarez (MAN y UNED, Madrid)

16:30-17:30h

*Primeros resultados de un proyecto multidisciplinar: el caso de la Arqueta de las Bienaventuranzas*

Therese Martin (CSIC, Madrid)

17:30-18:30h

*Los tejidos ricos de San Isidoro de León, una visión interdisciplinar*

Laura Rodríguez Peinado (Universidad Complutense de Madrid)

18:30-19:30h

*San Isidoro de León y el MAN: la historia de una colección dentro de una colección*

Amanda Dotseth (Meadows Museum Dallas y Museo Nacional del Prado)

19:30-20:30h

*El estilo llamado sículo-árabe y los botes de marfil de San Isidoro de León*

Silvia Armando (American Academy in Rome)

### JUEVES 5 DE OCTUBRE

15:30-16:30h

*Liturgia y miniatura en el siglo XII: nuevos testimonios en la encrucijada franco-castellana*

Mercedes Lopez-Mayán (Universidad de A Coruña)

16:30-17:30h

*Los prioratos de Cluny en Galicia: entre las grandes fundaciones aristocráticas y la arribada cisterciense*

José Miguel Andrade (Universidad de Santiago de Compostela)

17:30-18:30h

*Reflexiones sobre la expansión cluniacense en la Cataluña medieval*

Karen Stöber (Universitat de Lleida)

18:30-19:30h

*Entre niebla y rocío. A propósito del canto cluniacense en la Edad Media*

Arturo Tello (Universidad Complutense de Madrid)

19:30-20:30h

*Cluny en las colecciones del Museo Arqueológico Nacional: contexto y escenografía*

José Luis Senra Gabriel y Galán (Universidad Complutense de Madrid)

**Al final de cada intervención se abrirá un turno de debate/preguntas**

\* En tramitación 0,5 créditos ECTS / 1 Crédito de libre configuración, para los estudiantes de la UNED y de la UCM que asistan a un mínimo del 80% de las ponencias.

Contacto para alumnos UNED: Sergio Vidal Álvarez ([sergio.vidal@mece.es](mailto:sergio.vidal@mece.es))

Contacto para alumnos UCM: José Luis Senra Gabriel y Galán ([jose-luis.senra@pdi.ucm.es](mailto:jose-luis.senra@pdi.ucm.es))