

Cátedra "la Caixa"

Economía y Sociedad

CLASES MAGISTRALES

Abrazar el mundo. La primera circunnavegación de Magallanes-Elcano y la globalización acelerada

Manuel Lucena Giraldo

CSIC / IE University

MADRID

23, 24 Y 25 DE SEPTIEMBRE DE 2019

19.30 HORAS

Abrazar el mundo. La primera circunnavegación de Magallanes-Elcano y la globalización acelerada

En estas Clases Magistrales se analizarán los tres escenarios históricos y de experiencia humana en los cuales la aportación española e hispana a la globalización resultó fundacional. En primer lugar, el momento renacentista, coincidente con una verdadera explosión de capital-riesgo, innovación social y conexión geográfica intercontinental; la etapa en la cual el aislamiento geográfico llegó a su fin y el intercambio de objetos, capitales, personas, emociones y cuerpos se hizo irreversible. En segundo término, el momento ilustrado, la era ilustrada de las expediciones científicas, que incorporaron el océano Pacífico y los interiores del continente americano al mundo occidental, con importantes repercusiones en grandes revoluciones, política, militar e industrial; también el momento del alumbramiento del capitalismo. Finalmente, en la tercera sesión, historia del tiempo presente, se propone el análisis del momento neoimperial y postoccidental que vivimos, del siglo xx al XXI, con visiones prospectivas de escenarios que pueden acontecer en el futuro.

PROGRAMA

23 de septiembre *La tierra es una. Ampliación de la geografía e invención renacentista de la sociedad del riesgo.*

LUNES

- Efectos de la primera vuelta al mundo.
- La era occidental.
- Integración definitiva de continentes y fronteras.
- La era barroca.

24 de septiembre *La humanidad es una. Cultura, naturaleza y globalización en la era ilustrada.*

MARTES

- La fabricación de imperios y su liquidación.
- El Pacífico y la casa del buen salvaje.
- Fronteras pensadas, fronteras inventadas.
- Ecología conectada, mercados y productos, la aparición de una sociedad de consumo global.

25 de septiembre *Efectos inesperados. La globalización en sus últimos escenarios.*

MIÉRCOLES

- La conexión de personas, capitales, tecnologías, cuerpos y emociones y sus repercusiones.
- ¿Una era de ciudades?
- Paradigmas olvidados de espacio y tiempo.
- ¿Lo mejor está por venir? Algunos interrogantes sobre presente y futuro.

CaixaForum, Paseo del Prado, 36, Madrid

Información y reserva de plazas: tel. 900 535 011

catedra.economia.sociedad@lacaixa.com

Manuel Lucena Giraldo (Madrid, 1961) es Investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España y profesor asociado del Instituto de Empresa/IE University. Fue profesor visitante en la Universidad de Harvard, Lecturer BOSP en Stanford University e investigador y profesor visitante en Tufts University (Boston), Pontificia Universidad Javeriana (Colombia), IVIC (Venezuela), Universidad de los Andes (Chile y Colombia), Colegio de México y St. Antony's College de la Universidad de Oxford. Fue agregado de educación en la Embajada de España en Colombia y ha desempeñado cargos de gestión de educación superior. Fue representante del CSIC en la Fundación europea de la ciencia, gestor de redes COST y asesor de proyectos de investigación en la Fundación Carolina. Sus publicaciones se han ocupado de viajeros, expediciones científicas, ciudades, imágenes nacionales, imperios y globalización. Su último libro es *82 objetos que cuentan un país. Una historia de España*. Es coautor de la *Oxford Illustrated History of the World* y profesor de no-ficción en la escuela de escritura de Penguin Random House. Es miembro de los consejos de redacción de *Culture & History* y *Revista de Occidente*. Forma parte del consejo asesor de *National Geographic* en historia global. Es miembro de la Real Academia de la Historia y la Academia Europea.

* * *

Las CLASES MAGISTRALES ofrecen, con un nivel académico de alta divulgación, desarrollos sistemáticos sobre temas relevantes de la cultura de nuestro tiempo, tanto en sus dimensiones humanísticas como científicas, acreditándose su puntual seguimiento con DIPLOMA.

