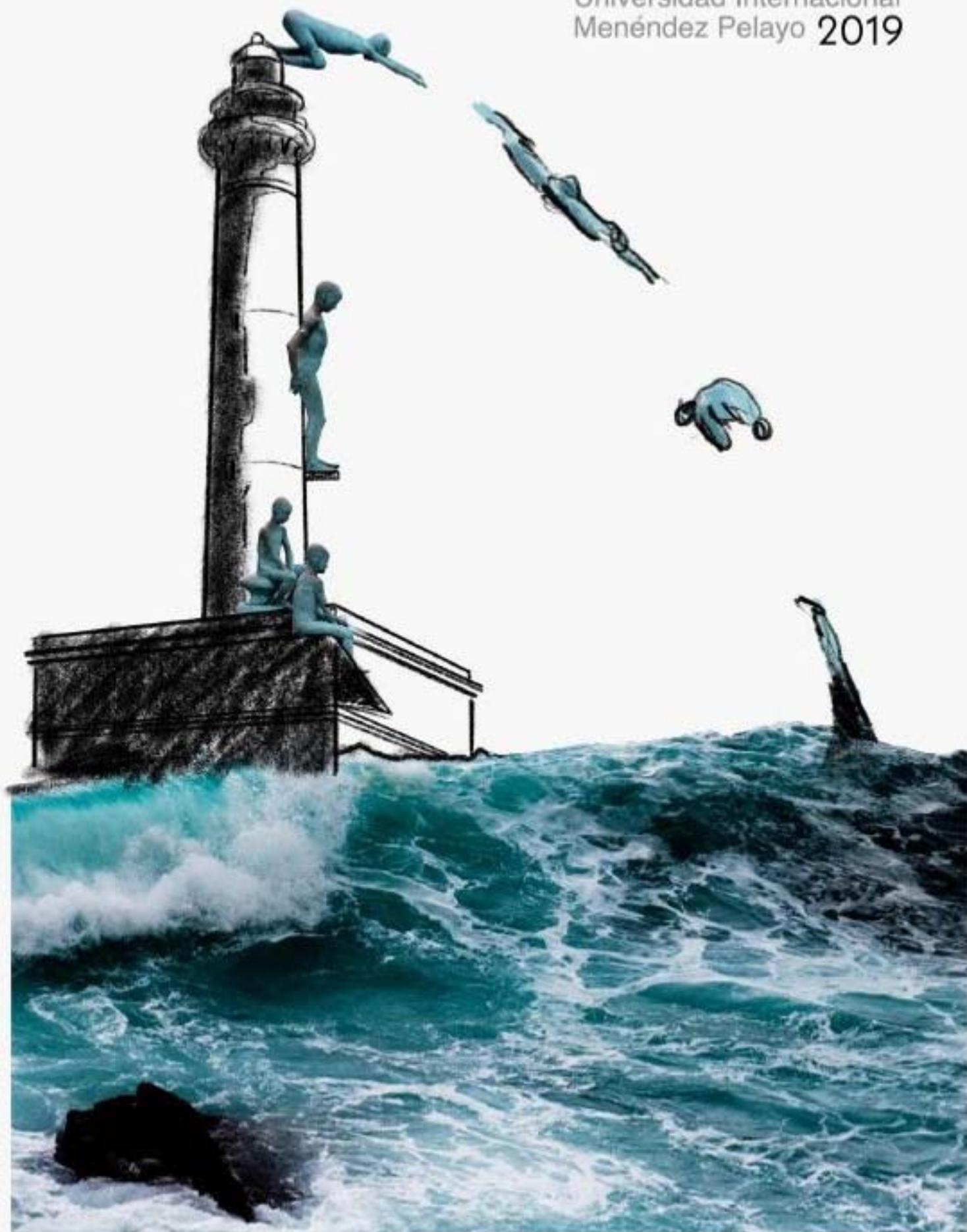


www.uimp.es

UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo 2019



PROGRAMA

Sede: UIMP - Santander

TÍTULO: “Investigación y Humanidades Digitales: por qué, cómo y para qué”.

DIRECTOR: José Antonio Berenguer Sánchez (ILC-CSIC)

SECRETARIO: Daniel Riaño Rupilanchas (ILC-CSIC)

FECHA: 29 de julio - 2 de agosto

PATROCINIO: CSIC

LUNES 29

Mañana

Sesión 1ª: “Introducción al curso: cuestiones generales”, José Antonio Berenguer Sánchez (Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, ILC-CSIC).

Sesión 2ª: “Lingüística y Humanidades Digitales: principales proyectos de HHDD en torno al estudio del lenguaje y las lenguas”, Daniel Riaño Rupilanchas (Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, ILC-CSIC).

Tarde

Sesión 3ª: “Inteligencia artificial y Humanidades Digitales: C3PO ¿me puedes analizar este poema?”, Salvador Ros Muñoz (Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED).

MARTES 30

Mañana

Sesión 1ª: “Inteligencia artificial en Arqueología: desafíos y riesgos”, Enrique Cerrillo Cuenca (Instituto de Historia, IH-CSIC).

Sesión 2ª: “Humanidades Digitales, Historia marítima y patrimonio sumergido, siglos XVI al XVIII: Teoría y práctica interdisciplinar”, Ana Crespo Solana (Instituto de Historia, IH-CSIC).

Tarde

Sesión 3ª: “Archivos y bibliotecas virtuales españolas: tratamiento textual de recursos bibliográficos”, Xavier Agenjo Bullón (Fundación Ignacio Larramendi).

MIÉRCOLES 31

Mañana

Sesión 1ª: “Investigación filológica, tecnologías y Humanidades Digitales: el caso de la literatura y el teatro del Siglo de Oro.”, Ramón Valdés Gázquez (Universidad Autónoma de Barcelona, UAB).

Sesión 2ª: “Investigación en musicología y HHDD: nuevas perspectivas para el patrimonio musical”, Emilio Ros Fábregas (Institución Milá y Fontanals, IMF-CSIC).

Tarde

Sesión 3ª: “Visión por computador aplicada al análisis de documentos históricos”, Alicia Fornés (Centro de Visión por Computador, Universidad Autónoma de Barcelona).

JUEVES 01

Mañana

Sesión 1ª: “Potencialidades de las Tecnologías de Información Geográfica (TIG) en las HHDD: Bases de datos, análisis y visualización” (Isabel del Bosque González, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CCHS-CSIC).

Sesión 2ª: “La aplicación de las tecnologías semánticas en las Humanidades Digitales. Ejemplos y casos de éxito”. María Poveda (Universidad Politécnica de Madrid, UPM).

Tarde

Sesión 3ª: “Humanidades Digitales: procesos de institucionalización”, Amelia Sanz Cabrerizo (Universidad Complutense de Madrid, UCM).

VIERNES 02

Mañana

Mesa redonda: “El futuro de las Humanidades Digitales”, moderada por José Antonio Berenguer, con la participación de Alicia Fornés, Amelia Sanz Cabrerizo, Ramón Valdés y María Poveda (Duración equivalente a dos sesiones regulares; antes de su celebración se remitirá a los profesores participantes un cuestionario orientativo de temas o preguntas claves que se irán planteando durante la sesión, de modo que puedan llevarlas adecuadamente preparadas; a ese cuestionario se añadirán las preguntas planteadas por los alumnos a lo largo del curso, para lo que se les facilitará un procedimiento desde el primer día, al que se añadirán también las cuestiones que surjan durante el desarrollo de la mesa redonda).

RESUMEN

En las últimas décadas han aparecido una serie de métodos, técnicas y estrategias de investigación en Humanidades que se conocen como Humanidades Digitales. Sus aplicaciones se han extendido a prácticamente todos los ámbitos de investigación en ciencias humanas. Las grandes universidades y organismos de investigación de todo el mundo están haciendo un gran esfuerzo para desarrollar la investigación en este terreno y para formalizar el apoyo a los investigadores dotándoles de infraestructuras propias. En sólo unas décadas se han creado numerosos institutos y centros específicos de Humanidades Digitales, donde investigadores en Humanidades conviven con ingenieros informáticos, especialistas en procesamiento de lenguaje, en visión por computador, tecnologías de georreferencia, inteligencia artificial, minería de datos, tratamiento de *big data*, etc. Este fenómeno no ha estado exento de cierta polémica sobre cuestiones básicas como la propia definición de las Humanidades Digitales, de qué modo pueden influir en los métodos científicos e incluso en el propósito y fines de las distintas ramas de las Ciencias Humanas y Sociales, cómo pueden incorporarse sus métodos y procedimientos en las investigaciones en curso, cómo pueden emplearse para la difusión del conocimiento, etc. Este curso es una introducción a todas estas cuestiones con un lenguaje asequible para investigadores, estudiantes, profesores y técnicos interesados en este fenómeno. Su objetivo es presentar un estado de la cuestión de las principales cuestiones en torno a las HHDD y una colección de ejemplos de éxito en este terreno presentados por investigadores en Humanidades y especialistas en ciencias computacionales. Está organizado a partir de temas centrales de las HHDD (lenguaje, digitalización de objetos de distinta naturaleza, visualización de datos, modelado de datos) con sesiones separadas en las que se abordan cuestiones candentes en ese terreno (como la formación de los humanistas digitales o las estructuras que se están creando). El curso está diseñado para dar la información necesaria sobre el tema tanto a las personas que proceden de las Humanidades o las Ciencias sociales como a los que se acercan a ellas desde cualquier otro campo de conocimiento.