

ORGANIZAN



Proyecto *Connected Worlds: The Caribbean, Origin of Modern World*. This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska Curie grant agreement N° 823846. Instituto de Historia-CSIC



Cátedra de Cultura Caribeña Carlos Dobal Márquez, Centro de Estudios Caribeños-Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra

COLABORAN



Congreso Internacional

ESCLAVITUD Y AFRODESCENDIENTES EN LAS ANTILLAS HISPANAS

26-28 de octubre-2022



@Ulises González Silva

Centro Cultural de España en Santo Domingo
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Calle Arzobispo Meriño, 2 – Ciudad Colonial

9.00-12-30h y 15.00-18.00h

Sala Prats Ventós

Dirección: Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper, Instituto de Historia del CSIC



26 DE OCTUBRE

MAÑANA

Inauguración:

Jesús Oyamburu (Director del Centro Cultural de España) y Consuelo Naranjo Orovio, (Instituto de Historia del CSIC)

La esclavitud africana y formas de resistencia

Modera: Antonino Vidal Ortega, Centro de Estudios Caribeños, PUCMM, República Dominicana

-Amaurys Pérez Vargas, Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana
Los esclavos, la justicia y las rebeliones en el Santo Domingo español

-Virginia Flores, Centro de Estudios Caribeños, PUCMM, República Dominicana
Sublevación de esclavos en Boca de Nigua en 1796. Influencia de la propaganda francesa sobre la igualdad

-Yury Parra Tío, PUCMM, República Dominicana
Estrategias de libertad de las esclavas. Estudio comparativo a través de las cartas de manumisión en Bayaguana y Santiago de Cuba (1750-1822)

-Clarissa Carmona, Universidad APEC, República Dominicana
Manumisión y familia esclava, Santo Domingo, s. XVIII

-Raymundo González, Archivo General de la Nación, República Dominicana
Raza y trabajo libre rural en Santo Domingo (siglo XIX): una visión “desde abajo”

TARDE

-Esteban Prieto, Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, República Dominicana
Presencia de los esclavos negros en la Catedral de Santo Domingo

-Loles González-Ripoll, Instituto de Historia-CSIC, España
Qué dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen: voces de la gente de color en las Antillas

-Leida Fernández Prieto, Instituto de Historia-CSIC, España
Memorias borradas de africanos emancipados en Cuba

-Manuel García Arévalo, Fundación García Arévalo, y Manuel Vargas Payano, Director del Museo del Hombre Dominicano, República Dominicana
El Museo del Hombre Dominicano: el rescate de la presencia indígena y africana

Proyección del documental *La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe*
https://youtu.be/d_thwXD4H44

27 DE OCTUBRE

MAÑANA

Identidades y representaciones

Modera: Virginia Flores, Centro de Estudios Caribeños, PUCMM, República Dominicana

-Reina Rosario, Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana
Negación de la negritud en la identidad dominicana

-Consuelo Naranjo Orovio, Instituto de Historia-CSIC, España
De cómo la población racializada se tornó peligrosa: Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo, siglo XIX

-Carlos Acero Ruiz, Centro de la Imagen, República Dominicana
Registros fotográficos de afrodescendientes en la República Dominicana a partir de la llegada del daguerrrotipo a Haití en 1851

-Miguel Ángel Puig-Samper, Instituto de Historia-CSIC, España
Imperialismo visual en los años de la intervención norteamericana en las Antillas

-Myrna Guerrero Villalona, Museo Bellapart, República Dominicana
Una travesía sempiterna. Poéticas visuales de la afrodescendencia en la plástica dominicana contemporánea

TARDE

Legados y afrodescendientes

Modera: Consuelo Naranjo Orovio, Instituto de Historia-CSIC, España

-Manuel Vargas Payano, Director del Museo del Hombre Dominicano, República Dominicana
De la diversidad a la transnacionalidad: afrodescendencia en la República Dominicana

-Carlos Andújar, Director General de Museos, República Dominicana
La posesión ritual desde la perspectiva antropológica. Un acercamiento

-Darío Tejeda, Instituto de Estudios Caribeños, República Dominicana
Música y bailes de afrodescendientes en las Antillas Mayores según observadores foráneos

-Soraya Aracena, Fundación Antillas, República Dominicana
Estado actual del grupo afrodescendiente de la comunidad de los Morenos de Villa Mella

Estadísticas sobre poblaciones afrodescendientes

Modera: Miosotis Rivas Peña, Oficina Nacional de Estadística (ONE), República Dominicana

-Farah Paredes, Oficina Nacional de Estadística, República Dominicana

-Marcia Contreras, Oficina Nacional de Estadística, República Dominicana

-Sheilla Ruiz, Oficina Nacional de Estadística, República Dominicana

28 DE OCTUBRE

MAÑANA

La afrodescendencia en la literatura dominicana

Modera: Miguel Ángel Puig-Samper, Instituto de Historia-CSIC, España

-Avelino Stanley, escritor, República Dominicana
Presencia de la afrodescendencia en la novela dominicana

-Mateo Morrison, escritor, República Dominicana
La negritud en la poesía dominicana

-Emilia Pereyra, escritora, República Dominicana
Protagonismos y elusiones de los afrodescendientes en el cuento dominicano

Visita a la exposición en La Fortaleza en Santo Domingo: La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe.

Comisario Miguel Ángel Puig-Samper, Instituto de Historia-CSIC, España