

Seminario "En un lugar al sur de Europa"

institutofranklin.net/eventos/2022-11-07/seminario-en-un-lugar-al-sur-de-europa



La imagen de España en Estados Unidos

Estados Unidos es el país más conocido del mundo. Sus noticias, películas, música, sucesos políticos o personajes públicos aparecen de forma instantánea a miles de kilómetros y es difícil sustraerse a su influencia. Menor intensidad ha tenido la recepción en la sociedad norteamericana de las imágenes de otros países. Es el caso español, cuya presencia en la escena pública del país americano ha sido más discontinua. En una panorámica de conjunto podría apreciarse que se ha pasado de las visiones de España como nación opresora de los países latinoamericanos propagada en el siglo XIX y comienzos del XX, hasta la percepción actual como un país aliado de Estados Unidos e integrado en la Unión Europea.

La evolución de esa imagen ha estado condicionada por episodios específicos de indudable impacto junto a otros procesos de alcance más global. En este seminario una serie de especialistas debatirán sobre esa cuestión, analizando cómo se han gestado o modificado las percepciones sobre España durante coyunturas como la guerra de Cuba de 1898, la guerra civil española, las dos guerras mundiales, la guerra fría o la transición a la democracia tras el final del franquismo. También se observarán las contribuciones de fenómenos relevantes, como la atracción por el arte y la arquitectura españolas, la incorporación de la península ibérica al dispositivo defensivo norteamericano en Europa, los efectos de la implantación de empresas e inversiones procedentes de aquel país, o los vínculos creados por el intercambio cultural y científico entre las dos naciones.

El conocimiento del país del sur de Europa es sin duda limitado en la sociedad estadounidense. Los tópicos y estereotipos siguen teniendo peso. Pero la imagen de España no es la misma en los distintos sectores sociales y ha estado condicionada, claro está, por el mayor o menor contacto y conocimiento del otro. Aflorar esa diversidad es entender un aspecto esencial de relaciones con Estados Unidos.

Programa provisional

Programa Provisional

1ª SESIÓN

11:00-11:15. Bienvenida y presentación del seminario

11:15-11:30. El enemigo de la Splendid Little War: Daniel Fernández de Miguel (Universidad Carlos III)

11:30-11:45. El potencial del mercado español para los empresarios americanos: Adoración Álvaro (CUNEF)

11:45-12:00. Modernización autoritaria. El desarrollismo español: Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla (CSIC)

PAUSA CAFÉ

12:15-12:30. Un neutral sospechoso de colaborar con el eje: Pablo León Aguinaga (Centro Universitario de la Defensa-Zaragoza)

12:30-12:45. Aliados, pese a todo: Carlota García Encina (Real Instituto Elcano)

12:45-13:30. Debate

COMIDA

2ª SESIÓN 15:30-17:00

15:30-15:45. Vestigio del pasado fascista y refugio de nazis: David A. Messenger (University of South Alabama)

15:45-16:00. El encanto del Sur. Destino lingüístico y cultural: Francisco Rodríguez Jiménez (Universidad Extremadura)

16:00-16:15. España en la oleada democratizadora de los años 70: Rosa M. Pardo Sanz (UNED)

16:15-17:00. Debate y conclusiones

Comité organizador

Comité organizador

Lorenzo Delgado Escalonilla (Coordinador)

Esperanza Cerdá Redondo

Ana Lariño Ares

Antonio Cabanillas Trenado

Laura Rey Carretero

Ana Serra Alcega

Póster

