

Organiza: Instituto de Historia



ESCUELA DE ESTUDIOS
HISPANO-AMERICANOS/
INSTITUTO DE HISTORIA

7 JIH

JORNADAS DE INVESTIGACIÓN DEL INSTITUTO DE HISTORIA

22 de febrero de 2023
9:30-19:00 hs

CCHS
Sala Menéndez Pidal (0E18)

Organiza: Instituto de Historia



ESCUELA DE ESTUDIOS
HISPANO-AMERICANOS/
INSTITUTO DE HISTORIA

MAÑANA, 9:30

Presentación: MARÍA RUIZ DEL ÁRBOL y LOLES GONZÁLEZ-RIPOLL

Modera: MARÍA RUIZ DEL ÁRBOL (Directora del IH)

El oro de Hispania. Impacto territorial, económico y medioambiental de la minería del oro en el Imperio romano (AVRARIA)

BRAIS JOSÉ CURRAS REFOJOS (Contrato Programa Talento)

Economía y producciones cerámicas en el Noroeste peninsular (s. II a.C.- II d.C.): una aproximación desde la Arqueología del Paisaje

ALICIA HERNÁNDEZ TÓRTOLES (Contrato FPI)

La gestión de conflictos y el paisaje: nuevos horizontes para el patrimonio arqueológico

NEKBET CORPAS (Contrato Margarita Salas)

Sensores de acidez ambiental para la conservación de bienes culturales del Patrimonio

JAVIER DÍAZ PRADANA (Investigo) y ANA MARÍA VILLA MANSO (Predoctoral)

Medieval appetites: food plants in multicultural Iberia (500-1100 CE)

LEONOR PEÑA CHOCARRO (Investigadora Científica)

Fundando una nueva línea de investigación: la recepción de la Antigüedad en el Islam

JORGE ELICES OCÓN (Contrato Programa Ramón y Cajal)

Innovaciones constructivas en el Occidente Europeo entre los siglos XI y XIII. Primeros análisis y aproximaciones

ROCÍO MAIRA VIDAL (Contrato Posdoctoral)

El libro litúrgico en los inventarios catedralicios: un armamento medieval en la pugna por la primacía

ALICIA LÓPEZ CARRAL (Contrato Posdoctoral)

Castilla y Portugal en la Baja Edad Media: contactos sociales, culturales y espirituales entre dos monarquías rivales

CÉSAR JOSÉ OLIVERA SERRANO (Científico Titular)

CAFÉ

En nombre del rey: la agencia artística de los secretarios reales en las cortes europeas del siglo XVI

SERGIO RAMIRO RAMÍREZ (Contrato Programa Ramón y Cajal)

La vida de los "avisos de Constantinopla": del rumor a la imprenta en el Mediterráneo de la Monarquía hispánica (1559-1621)

FRANCESCO CAPRIOLI (Contrato Margarita Salas)

João Rodrigues Tçuzu: Ciencia y saberes en las misiones jesuitas del Japón (s. XVI-XVII)

SALVADOR VARELA PATERNA (Contrato FPU)

Ciencia y arte entre México, Madrid y Amberes: los grabados naturalistas de Christoffel Jegher

JOSÉ RAMÓN MARCAIDA LÓPEZ (Científico titular)

Discutiendo la heterogeneidad americana: el Proyecto HeterQuest

LAURA GIRAUDO (Científica titular EEHA/IH)

Escritores rioplatenses y los países socialistas europeos durante la Guerra Fría y sus antecedentes

ANA DAVIS GONZÁLEZ (Juan de la Cierva, EEHA/IH)

Escritores latinoamericanos en los países socialistas europeos durante la Guerra Fría

EMILIO J. GALLARDO SABORIDO (Científico Titular EEHA/IH)

TARDE, 16:00

Modera: LOLES GONZÁLEZ-RIPOLL (Vicedirectora del IH)

La ciudad de La Habana: transformación y expansión urbana (1771-1834)

EDUARDO AZORÍN GARCÍA (Contrato Investigo)

Mujeres afrodescendientes en la Cuba del XIX. Resistencias, oportunidades y retos

GEMMA DESIRÉE CRISTÓBAL QUEROL (Contrato Margarita Salas)

Vivienda y desarrollo urbano en Ciudad Trujillo (1930-1961)

MARCOS PRADOS MARTÍN (Contrato FPU)

Utopías trasatlánticas: imaginarios alternativos entre Europa y América

JUAN PRO RUIZ (Catedrático, Investigador EEHA/IH)

Cuerpo danzante: archivos, identidades y transculturalidades en la danza entre el Romanticismo y la Modernidad

IDOIA MURGA CASTRO (Científica Titular)

Fotografía, patrimonio y amateurs

VÍCTOR INIESTA SEPÚLVEDA (Contrato Margarita Salas)

La crítica de arte en el exilio republicano español de 1939 en Latinoamérica

ADRIÁN RIOJA HERRERO (Contrato FPU)

Artistas transatlánticas. Producciones e identidades entre España y Latinoamérica en el siglo XX desde la perspectiva feminista

CARMEN GAITÁN SALINAS (Científica Titular)

Mitología y estética: las instituciones artísticas del franquismo

PELAYO RUBIO (Contrato AEI)

Las artistas del franquismo. Un acercamiento a su representación en la prensa

IRENE BARRENO GARCÍA (Contrato FPU)

Las ciencias naturales durante el franquismo. Un país y sus colonias en las vitrinas: museos, jardines botánicos, colecciones y expediciones

ALBA LÉRIDA JIMÉNEZ (Contrato FPI)

Humanidades energéticas: Energía e imaginarios socioculturales entre la revolución industrial y la crisis ecosocial

JAIME VINDEL (Contrato Programa Ramón y Cajal)

Transiciones hacia un museo ecosocial

PABLO MARTÍNEZ (Contrato Posdoctoral)

Archivos y memoria del movimiento ecologista

ALBERTO BERZOSA CAMACHO (Contrato Posdoctoral)

De Madrid a Siria, dignidad y memoria. Un tour para la sensibilización colectiva

BEATRIZ MARTÍNEZ LÓPEZ (Contrato FPU)