

ANTONIO LAFUENTE *et alii*

# **LAS DOS ORILLAS DE LA CIENCIA**

**La traza pública e imperial  
de la Ilustración española**

Fundación Jorge Juan  
Marcial Pons Historia  
2012

# ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
Los confines de la representación: colonias y legos de la ciencia, <i>por Antonio Lafuente</i> .....	9

## PARTE I

### MUNDIALIZACIÓN: EL VECTOR ESPACIAL

Institucionalización metropolitana de la ciencia española en el siglo XVIII, <i>por Antonio Lafuente</i> .....	31
Dinámica imperial de la ciencia: los contextos metropolitano y colonial en la cultura española del siglo XVIII, <i>por Antonio Lafuente, José De la Sota y Jaime Vilchis</i> .....	57
Tradiciones científicas y expediciones ilustradas en la América Hispana del siglo XVIII, <i>por Antonio Lafuente y Leoncio López-Ocón</i> .....	77
La producción de objetos y valores científicos: tecnología, gobierno e Ilustración, <i>por Antonio Lafuente y Nuria Valverde</i> .....	101
Botánica linneana y biopolíticas imperiales españolas, <i>por Antonio Lafuente y Nuria Valverde</i> .....	127

## PARTE II

### MUNDANIZACIÓN: EL BANQUETE POLÍTICO

La construcción de un espacio público para la ciencia: escrituras y escenarios en la Ilustración española, <i>por Antonio Lafuente y Juan Pimentel</i> .....	145
Newton a la carta, <i>por Antonio Lafuente</i> .....	187

	<u>Pág.</u>
Ciencia mundana y ciencia popular: estilo y sensibilidad en la historia natural de Buffon, <i>por Antonio Lafuente y Javier Moscoso</i> .....	215
Las políticas del sentido común: Feijoo contra los dislates del rigor, <i>por Antonio Lafuente y Nuria Valverde</i> .....	233
El espejismo de las dos culturas, <i>por Antonio Lafuente y Tiago Saraiva</i> ...	253
Notas .....	271
Bibliografía .....	327