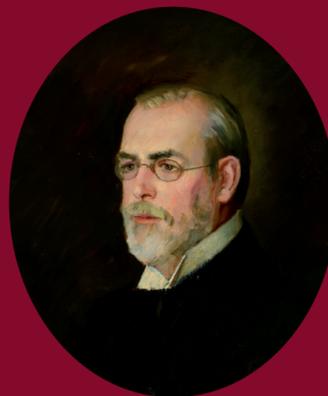


M^a Paz García-Bellido, investigadora científica del CSIC desde 1990, actualmente *ad honorem*, fue Profesora Titular de la Universidad de Salamanca durante diez años, miembro correspondiente del Deutsches Archaeologisches Institut (Berlín) y de la American Numismatic Society (New York) desde 1992, directora de la revista *Archivo Español de Arqueología* (2004-2009) y visiting scholar en Classics Department Harvard University. Sus trabajos se centran en la Historia Antigua teniendo como hilo conductor la moneda para abordar cuestiones étnicas, epigráficas, económicas y religiosas. Ha publicado y coordinado más de quince libros, tales como *Las Legiones hispánicas en Germania*, o *Barter, Money and Coinage in the Ancient Mediterranean*, o *El Tesoro de Mogente...* y más de un centenar de artículos.

William E. Metcalf es Professor of Classics (adj.) desde 2002 en Yale University y Curator of Coins and Medals en la misma universidad. Desde 1973 trabajó en The American Numismatic Society (New York) donde fue Chief Curator desde 1979 hasta 2002. Dedicó su trabajo a la historia antigua y a la numismática romana y bizantina. Sus libros sobre los cistofóricos de Adriano, los cistofóricos proconsulares y sobre las acuñaciones de Cesarea en Capadocia han abierto nuevas vías de estudio. Participa en la publicación del vol. 10 del *Roman Provincial Coinage* y ha escrito un centenar de artículos de investigación. Es miembro correspondiente de la Österreichische Numismatische Gesellschaft desde 1998, fellow of the Society of Antiquaries of London desde 1998 y C. M. Kraay Visitor en Wolfson College, Oxford, 1992.



Rafael Cervera llegó a reunir a finales del siglo XIX la mejor colección privada de moneda española. Su alto valor económico impidió que el Estado Español la comprara pero sin embargo pudo ser adquirida por el gran hispanófilo Archer M. Huntington para The Hispanic Society of America (New York). A ella ha pertenecido durante más de un siglo y en 2012 esta institución la ha vendido en subasta a través de Sotheby's. El presente libro ofrece un estudio pormenorizado de las 1.500 monedas –griegas, púnicas, ibéricas, celtibéricas, turdetanas...– realizado con anterioridad a su diáspora.



Ediciones Lolifemo



ISBN: 978-84-00-09867-4



ISBN: 978-84-96813-99-1

CSIC

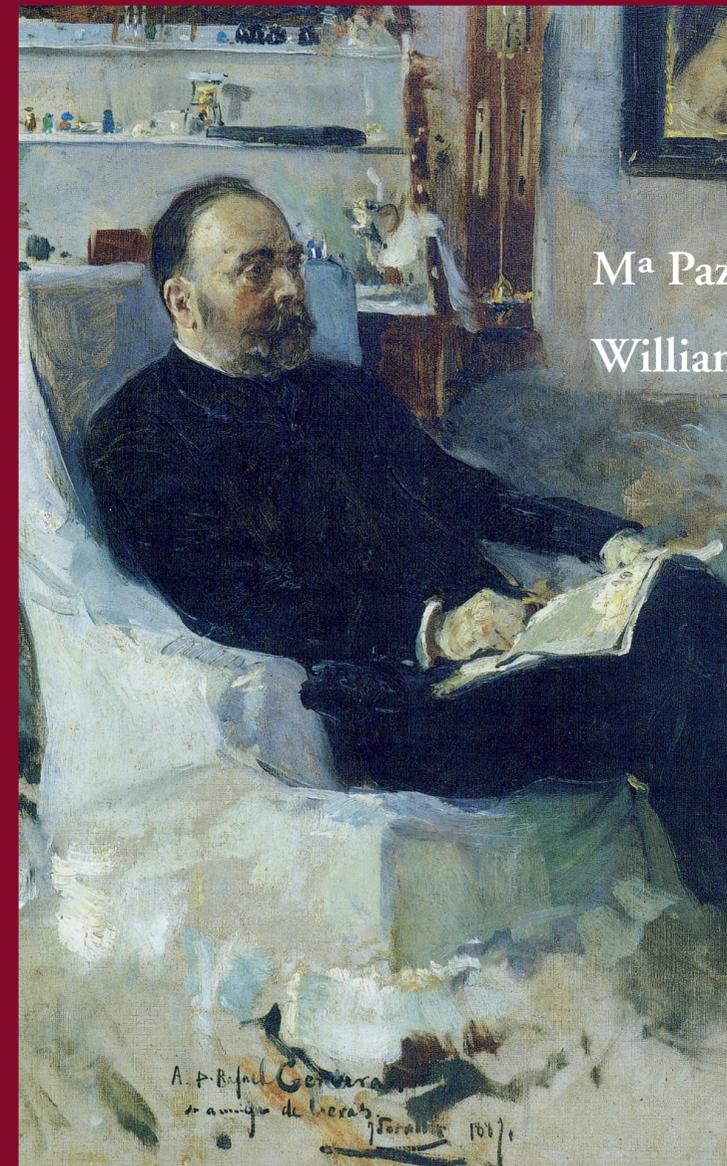
P

Moneda antigua de Hispania

La Colección Cervera

La Colección Cervera

Moneda antigua de Hispania



M^a Paz García-Bellido
William E. Metcalf

El coleccionismo de moneda y epígrafes antiguos que arranca ya desde el siglo XVI y tiene su culmen en el siglo XIX ha sido la fuente de alimentación principal de todos nuestros museos hasta el siglo XX. Las grandes colecciones iban acreciendo su importancia a medida que absorbían las pequeñas y locales. Muchas de ellas pasaron al Estado gracias a donaciones y compras, incluso las colecciones reales, otras salieron de España por falta de recursos del gobierno. Este es el caso de la gran colección de finales del siglo XIX de Rafael Cervera, quien nos ha dejado en su inventario-manuscrito, hasta ahora inédito, todos los datos de procedencia de cada moneda: el coleccionista a quien se la compra, el territorio donde éste actúa y la descripción de tipos y leyendas de cada pieza. Datos todos ellos importantes para la ciencia numismática, sobre todo al estar formada la colección por piezas excepcionales por su conservación, calidad artística y rareza de tipos o leyendas. Tenemos las monedas de hace 2.300 años de Aníbal, Amílcar, Ampurias, Cádiz, Sagunto, Malaca... Griegos, fenicios, turdetanos, celtíberos, íberos y romanos han dejado información histórica de gran importancia en estas piezas.

Esta gran colección, comprada por Archer M. Huntington a principios del siglo XX para el museo que él fundó en Nueva York, The Hispanic Society of America, acaba de ser vendida y dispersada. Gracias a que su custodia estuvo en The American Numismatic Society, donde pudimos identificar la parte de moneda antigua, todos los datos han podido ser recogidos, catalogados, ilustrados y estudiados de manera acorde con otras colecciones privadas y estatales ya conocidas. Este es el material histórico que aquí presentamos.

Ilustraciones:

Retrato del Dr. Cervera por Joaquín Sorolla, con dedicatoria (1887). Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana (Cuba) (Cortesía del Museo Sorolla).

Anverso y reverso de la moneda nº 1503 de la colección Cervera (Foto: Jesús Vico S.A.)

Retrato de Archer M. Huntington por Paul Troubetzky, 1919. Instituto Valencia de Don Juan, regalo de la viuda de Archer Huntington (Cortesía del IVDJ).