

En el frente del arte

Ricardo de Orueta 1868 – 1939



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



MUSEO NACIONAL
DE ESCULTURA



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura



Residencia de Estudiantes



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD



CSIC
Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Este catálogo se publica con motivo de la exposición En el frente del arte. Ricardo de Orueta (1868-1939) presentada en el Museo Nacional de Escultura (Valladolid) entre septiembre y diciembre de 2014, en el Museo del Patrimonio Municipal de Málaga entre diciembre de 2014 y marzo de 2015, y en la Residencia de Estudiantes (Madrid) entre marzo y junio de 2015.

EXPOSICIÓN

ORGANIZAN

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Museo Nacional de Escultura
Ayuntamiento de Málaga. Museo del Patrimonio Municipal
Residencia de Estudiantes
Acción Cultural Española (AC/E)

COLABORAN

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
Biblioteca Tomás Navarro Tomás, CCHS-CSIC
Instituto de Historia, CSIC

COMISARIOS

María Bolaños Atienza
Miguel Cabañas Bravo

COMITÉ CIENTÍFICO

Isabel Argerich Fernández
Manuel Arias
Salvador Guerrero
María José Martínez Ruiz
María Morente
Consuelo Naranjo Orovio
María del Pilar Martínez Olmo
Jesús Prieto de Pedro

COORDINACIÓN (AC/E)

Montse Perero Quintas

PROYECTO MUSEOGRÁFICO Y GRÁFICA

Enrique Bordes
Eliett Cabezas

MONTAJE Y PRODUCCIÓN

XXXX

AUDIOVISUALES

CulturArts-IVAC / Acción Cultural Española (AC/E)
Departamento de Comunicación. Museo Nacional de Escultura.

TRANSPORTE

TTI, S.A.

SEGURO

Aon

CATÁLOGO

Edita

Acción Cultural Española (AC/E)

Dirección científica

María Bolaños Atienza
Miguel Cabañas Bravo

Coordinación editorial (AC/E)

Raquel Mesa Sobejano
Montse Perero Quintas

Textos

Manuel Arias Martínez
María Bolaños Atienza
Miguel Cabañas Bravo
Salvador Guerrero López
María José Martínez Ruiz
María Morente
Isabel Pérez-Villanueva Tovar

EDICIÓN DE TEXTOS

Ana Martín Moreno

Diseño y maquetación

Enrique Bordes

Preimpresión

Víctor Garrido

Impresión y encuadernación

Avantia

© De esta edición: Acción Cultural Española (AC/E), 2014

© De los textos: sus autores, 2014

© De las fotografías e imágenes: sus autores y propietarios, 2014

© Pablo Linés

© Raimundo de Campos Monsalve

© José Luis Mur

ISBN: 978-84-15272-59-5

Depósito Legal: M-21796-2014

Los editores han hecho todo lo posible para identificar a los propietarios de los derechos intelectuales de las imágenes reproducidas en esta publicación. Se piden disculpas por los posibles errores u omisiones y se agradecerá cualquier información adicional de derechos no mencionados para ser incluida en posteriores reimpresiones.

20	Ricardo de Orueta, guardián del arte español. Perfil de un trascendente investigador y gestor político del patrimonio artístico Miguel Cabañas Bravo
80	Una edad de plata para los museos María Bolaños Atienza
112	Ricardo de Orueta y la historia de la escultura española, en su tiempo y en su legado Manuel Arias Martínez
134	Orueta y su actuación frente a la pérdida del patrimonio María José Martínez Ruiz
166	Ricardo de Orueta en la Residencia de Estudiantes Isabel Pérez-Villanueva Tovar
182	Ricardo de Orueta, la Ley del Tesoro Artístico Nacional de 1933 y los trabajos de conservación del patrimonio arquitectónico de la Dirección General de Bellas Artes durante la Segunda República Salvador Guerrero
196	Huellas de Ricardo de Orueta en Málaga María Morente
218	Notas
244	Bibliografía



