

Presentación

Luis Galarreta Velarde

PRESIDENTE DEL CONGRESO DE LA REPÚBLICA

La colección Bicentenario de la Independencia 1821-2021 celebra este acontecimiento que funda nuestro nacimiento como nación soberana bajo un criterio de elasticidad que busca corresponder a su múltiple significación. La idea es abrir los estudios acerca de la Emancipación a una variedad de aproximaciones capaces de poner en escena sus diferentes dimensiones y formular nuevas ópticas de lectura y entendimiento. La presente publicación *Viajeros e Independencia*, de los compiladores Scarlett O'Phelan Godoy y Georges Lomné, cumple plenamente este cometido, pues al registrar el testimonio de los visitantes extranjeros durante el proceso emancipador en Latinoamérica, contribuye a fortalecer una línea de indagación todavía muy rica en sorpresas y dilucidaciones.

La Independencia de los países latinoamericanos, y entre ellas la del Perú, fue un fenómeno que modificó de manera radical el destino de sus pueblos. Instaló un imaginario que, al abrigo del republicanismo, colocó en el centro del debate político las nociones de libertad e igualdad, las cuales pasaron a ser por primera vez un anhelo de cada uno de los miembros de la sociedad. Pero la Emancipación también fue un acontecimiento universal en el sentido que afectó la relación de fuerzas en el mapa geopolítico y, sobre todo, alteró las lógicas mentales de la dominación y su contraparte, la opresión. Las grandes potencias atestiguaron, perplejas y expectantes, cómo los pueblos hasta allí subalternos empezaban a reclamar su participación en las promesas de la modernidad,

impregnados, como ellas, del discurso ilustrado. El precio que habrían de pagar sería el de las disputas internas y el separatismo.

Son trece los ensayos que componen *Viajeros e Independencia*. Dan cuenta de la mirada de europeos y norteamericanos que presenciaron in situ el desarrollo de las luchas de Independencia en Colombia, Venezuela, Ecuador, México, Argentina, Chile, el Perú e incluso Brasil. Las perspectivas resultan muy variadas gracias a la misma heterogeneidad de los visitantes, entre quienes se cuentan naturalistas y exploradores, militares y geógrafos, comerciantes y hombres de empresa y también agentes confidenciales enviados en ambiguas misiones diplomáticas por sus países de origen. La Gran Colombia asume en los relatos un papel protagónico por ser, en esos instantes, el motor de la consolidación institucional republicana bajo la figura de Simón Bolívar, una presencia invisible pero gravitante en varias de las crónicas. Brasil aparece retratado de modo singular, ya que la pluma que lo describe pertenece a la versátil Maria Graham, primera mujer en proporcionar una crónica acerca de los movimientos de Independencia en el continente. Cronista de viajes, así como dibujante y biógrafa de pintores, Graham observó a Brasil particularmente interesada en la vida de las mujeres, a las que juzgó desde sus cánones ilustrados. Este culto a la razón es por lo demás común a la mayoría de los viajeros presentes aquí. Ellos advirtieron agudamente el azoramiento producido entre las élites del Perú ante la materialización de la Independencia, luego sustituido por las guerras incesantes entre los caudillos.

Los autores y autoras que firman los ensayos son nacidos en Colombia, Venezuela, Brasil, México, Perú, Argentina y Chile, además de España y Francia.

El Congreso de la República publica con gran satisfacción *Viajeros e Independencia*, de los compiladores Scarlett O'Phelan Godoy y Georges Lomné, convencido de que enriquece sustantivamente el conocimiento del proceso emancipador en nuestras tierras y las de nuestros países hermanos.