

HACEDORAS DE CULTURA

JORNADAS INTERNACIONALES DE
ESTUDIOS TRANSATLÁNTICOS

MUSEO DE PONTEVEDRA. 8, 9 Y 10 DE JULIO DE 2025

¡¡FECHA LÍMITE PRORROGADA HASTA
EL 31 DE MAYO!!

CALL FOR PAPERS

*Hacedoras de Cultura: Jornadas
Internacionales de Estudios
Transatlánticos*

Lugar: Museo de Pontevedra (Pontevedra,
España)

Fechas: 8 a 10 de julio de 2025

Call for Papers para la sesión: “Hacedoras
sobre la mar: Galicia transatlántica” (10 de
julio de 2025)

La sesión “Hacedoras sobre la mar: Galicia transatlántica” será una de las que conformarán las jornadas tituladas *Hacedoras de Cultura: Jornadas Internacionales de Estudios Transatlánticos*. Nuestro objetivo parte de que las mujeres desarrollaron un papel fundamental en las relaciones culturales producidas entre España y América Latina a lo largo del siglo XX. Sin embargo, las conexiones y reciprocidades culturales tejidas a través del espacio transatlántico han sido estudiadas principalmente en el ámbito masculino. Más aún, el estudio de la trayectoria de artistas, intelectuales y gestoras culturales es a menudo abordado desde perspectivas nacionales y ámbitos disciplinarios cerrados.

Estas Jornadas Internacionales de Estudios Transatlánticos están organizadas conjuntamente por el Museo de Pontevedra y el proyecto de I+D+i *Hacedoras de cultura: conexiones e intercambios artísticos transatlánticos en el siglo XX* (PID2022-142633OA-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, la Agencia Estatal de Investigación y los Fondos FEDER. Las jornadas ofrecerán un panorama amplio y variado de trayectorias de mujeres en las artes en España y Latinoamérica durante el siglo XX, con énfasis en disciplinas visuales y sonoras. El programa de las jornadas se articula a través de tres líneas temáticas: el espacio transatlántico como entorno de movilidad e intercambio durante el siglo XX, con especial atención a países menos estudiados; la experiencia creativa de mujeres vinculadas a Galicia; y la valoración de producciones de artesanía o prácticas artísticas en soportes no convencionales. Nos interesa además poner de relieve la noción de encuentros entre distintas disciplinas, corrientes migratorias o dinámicas de intercambio cultural.

Para la sesión **Hacedoras sobre la mar: Galicia transatlántica**, que se celebrará el jueves 10 de julio de 2025, invitamos a estudiantes, investigadoras e investigadores emergentes a presentar contribuciones que visibilicen la experiencia creativa de mujeres en el entorno transatlántico gallego a lo largo del siglo XX. La sesión presentará un compendio de investigaciones en curso, con contribuciones de 10 minutos cada una. Esta convocatoria está abierta tanto a estudiantes, investigadoras o investigadores vinculados a instituciones gallegas o de otras latitudes dentro y fuera de España como a aquellas que se dediquen a proyectos científicos o creativos de manera independiente. Las propuestas pueden apuntar a una amplia gama de entornos creativos, incluyendo las artes visuales, gráficas, sonoras, o textiles, creación de artesanías y la gestión cultural desde perspectivas historiográficas, sociológicas o creativas. Las ponencias seleccionadas podrán presentarse en español o gallego.

Fecha límite para propuestas: 20 de mayo de 2025. Por favor enviar un resumen (máx. 300 palabras) junto a una biografía breve (máx. 100 palabras) a infoarteygenero@cchs.csic.es

Coordinación científica:

Dra. Carmen Gaitán Salinas – Instituto de Historia, CSIC

Dr. Michel Otayek – Freie Universität Berlin, ZI Lateinamerika-Institut

Dra. Diana Duo Ramila – Museo de Pontevedra

Más información sobre el proyecto [aquí](#)



conexiones e intercambios artísticos
transatlánticos en el siglo XX

[PID2022-142633OA-I00]