

Mesa 7: Conocimiento científico: libros, mapas y manuscritos

Panel 7: Scientific knowledge: books, maps and manuscripts

Chair: José María García Redondo

- Margriet Hoogvliet (Allard Pierson Museum, University of Amsterdam). *Local knowledge and global distribution: mapmakers in Amsterdam around 1600.*
- William Jiménez Escobar (Universidad Nacional de Colombia). *Saber geográfico, censura y discursos en las bibliotecas de Popayán (1750-1820).*
- Marie Ontiveros (University of Bonn). *Paper, People, Pieces: An Entangled View of Texts and Other Media of Science and Knowledge Exchange in Late Bourbon Mexico.*
- Ángel Rojas (California State University). *Feminine Conveyors of Knowledge: Botanical Manuscripts in late 18th century British Caribbean.*

13:30 – 15:00

Almuerzo/Lunch

15:00 – 16:30

Mesa 8: Circulación global de ideas locales

Panel 8: Global circulation of local ideas

Chair: Rocío Moreno Cabanillas

- Rafael Pérez García (Universidad de Sevilla). *La Apologética Historia Sumaria de Bartolomé de las Casas y la inclusión de América en la Historia Universal.*
- Krisztina Péter (Eötvös Loránd University). *Hermann von Weinsberg and the Society of Jesus.*
- Elena Gatti (University of Bologna). *Between outskirts and press centres, between readers and keepers. The case of a prophetic-astrological miscellany between 15th and 16th centuries.*

16:30 – 17:00

Pausa de café/Coffee break

17:00 – 18:30

Mesa 9: Patrimonio escrito, intermediarios y circulación

Panel 9: Written heritage, intermediaries and circulation

Chair: Montserrat Cachero

- Joana-Isabel Duyster Borreda (Universidad Copenhague), *Intermediaries of Global Networks: The Libraries of Northern Diplomats in Seventeenth Century Spain.*
- Leonardo Anatrini (Università degli Studi di Firenze), *Book Trade Strategies, Economic Intermediation, and Cultural Promotion in the Correspondence of Carlo Roberto Dati (1619 - 1676), Granducal Proto-librarian.*
- David Martín López (Universidad de Castilla la Mancha). *Desde Europa al corazón de Castilla: origen de los libros de las bibliotecas jesuíticas de la provincia de Toledo.*

18:30

Cierre y conclusiones

Conclusions and final remarks

Natalia Maillard Álvarez (Universidad Pablo de Olavide), Montserrat Cachero Vinuesa (Universidad Pablo de Olavide), Alberto José Campillo Pardo (Universidad de Sevilla/Universidad Pablo de Olavide).



ESCUELA DE ESTUDIOS
HISPANO-AMERICANOS/
INSTITUTO DE HISTORIA



Proyecto RedLibros2 PID2022-137793NB-I00 y
Proyecto MapWorks PID2022-141020NA-I00 financiados por:



Contrato Margarita Salas para la formación de Jóvenes Doctores.
Convocatoria de Ayudas para la recualificación del Sistema
Universitario Español, financiado por:



II CONGRESO INTERNACIONAL

2ND INTERNATIONAL CONFERENCE

Patrimonio escrito en circulación: producción local, conocimiento global (siglos XIV-XIX)

*Circulation of written heritage:
local production, global knowledge
(15th to 19th centuries)*

4-5 de diciembre

December 4th - 5th

**Comité organizador/
Scientific Committee:**

Alberto José Campillo Pardo
Natalia Maillard Álvarez
José María García Redondo
Salvador Bernabéu Albert

**Lugar/Place: Escuela de Estudios Hispano-Americanos/
Instituto de Historia, CSIC, Sevilla**

Programa/Programme

Lunes 4 de diciembre

Monday December 4th

9:00

Bienvenida / Welcome

9:30 – 10:30

Conferencia magistral / Keynote speaker

Cristina Soriano (University of Texas at Austin). *Periódicos y Revoluciones: la circulación de la gaceta de Madrid en el Caribe Español (1789-1805)*.

10:30 – 12:00

Mesa 1: Producción transfronteriza del patrimonio escrito

Panel 1: Cross-border production of written heritage

Chair: Pedro Guibovich

- José Araneda Riquelme (Università degli studi Roma Tre). *De los Alpes a los Andes. Una biografía global del impresor Antonio Ricardo (1532-1606)*.
- Vladimir Abramovic (University of Belgrade). *Early Book Printing in the Western Balkans and Book Trade Networks*.
- Alberto J. Campillo Pardo (Universidad de Sevilla/Universidad Pablo de Olavide). *La recopilación de lenguas indígenas para Catalina II de Rusia: redes de conocimiento especializado en la Monarquía hispánica del siglo XVIII*.

12:00 – 12:30

Pausa de café/Coffee break

12:30 – 14:00

Mesa 2: Las rutas del libro en Europa

Panel 2: Book routes in Europe

Chair: Francisco Montes

- Laura Incollingo (St. Andrews University). *From Naples to Florence and beyond. Forgotten routes in the Italian book trade*.
- Guy Lazure (University of Windsor). *From Seville to Copenhagen. The manuscript books of Juan de Fonseca y Figueroa (1585-1627)*.
- Helwi Blom (Radboud University). *Claude Nourry from Lyon; a modest sixteenth-century publisher and the international circulation of books, ideas, and materials*.

14:00 – 15:30

Almuerzo/Lunch

15:30 – 17:00

Mesa 3: Formas de circulación del patrimonio escrito

Panel 3: Ways of disseminating written heritage

Chair: Alberto J. Campillo

- Idalia García (IIBI-Universidad Nacional Autónoma de México). *Sin principio, ni fin, trunco y viejo: comercio de libros usados en el virreinato novohispano*.
- Panagiotis Georgakakis (St. Andrews University). *News and advertisement networks in the Huguenot gazettes published in the Dutch Republic, 1671-1701*.
- Maria Zukovs (University of St. Andrews). *Rousing a Revolution: Enlightenment and French Revolutionary Books on the Dublin Market*.

17:00 – 17:30

Pausa de café/Coffee break

17:30 – 19:00

Mesa 4: La vida de los libros: de la producción al consumo

Panel 4: The life of books: from production to consumption

Chair: Natalia Maillard Álvarez

- Elise Watson (USTC, University of St Andrews). *Printed by the Heirs of the Widow of C. Stichter: Local Laws, Widow Printers, and the Circulation of Gendered Knowledge*.
- Alexandru Balas (State University of New York College at Cortland). *The Production and Consumption of Books in Moldova and Wallachia during the 17th and 18th Centuries: The Books' Production for Eastern Christianity (Levant, Balkans, Caucasus) and the Consumption of (Mostly) Western European Books*.
- Alexandra Wingate (Indiana University Bloomington). *Aplicación del pensamiento geográfico en la historia del libro en Navarra*.

Martes 5 de diciembre

Tuesday December 5th

9:00 – 11:00

Mesa 5: Lectores inesperados

Panel 5: Unexpected readers

Chair: Rafael M. Pérez García

- Riccardo Mardegan (Universidad de Pavía). *De judíos y escribanos. Noticias sobre una biblioteca en Yucatán (s. XVI)*.
- Lucie Duggan (University of Southern Denmark). *Travelling Texts and Women's Book Ownership in Early Modern Denmark*.
- Pedro Guibovich (Pontificia Universidad Católica del Perú). *Leer con los ojos y los oídos: prácticas de lectura de mujeres en el virreinato del Perú*

11:00 – 11:30

Pausa de café/Coffee break

11:30 – 13:30 (Sesiones paralelas/Parallel sessions)

Mesa 6: Música e imprenta en clave transnacional

Panel 6: Music and printing in transnational key

Chair: Manuel Herrero

- Alicia López Carral (Instituto de Historia, CSIC). *La calidad que traspasó fronteras: los libros litúrgicos musicales impresos en el extranjero para diócesis españolas hasta 1520*.
- Jorge Fragua (Universidad Complutense de Madrid). *Redesigning the design: Manuscript graphic models of the post-Tridentine liturgy through the production of Christopher Plantin*.
- Louisa Hunter-Bradley (King's College, University of London). *The production of printed polyphonic music editions at the Officina Plantiniana, 1578 to 1621*.
- Ana López Suero (Universidad de Valladolid/Katholieke Universiteit Leuven). *La imprenta de Pierre Phalèse y la transmisión musical en el mundo hispano-flamenco*.

Signe ↪