

MEMORIA(S), EMOCIONES Y MEDIACIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO IBEROAMERICANO

El estudio del espacio y de la opinión pública constituye un amplio campo de investigación para las ciencias sociales dedicadas a la comunicación y al análisis del discurso. Partiendo del interés común por estas cuestiones, en estas jornadas de estudio nos aproximamos al problema de lo público desde la historia y los estudios de la memoria y las emociones en la historia del tiempo presente. El objetivo es doble: por una parte, pensar en clave histórica la consolidación del espacio público y, por otra, analizar el uso político de determinadas narrativas e imágenes del pasado en el presente que articulan memorias y expresan emociones. A su vez, la invocación de determinados hechos del pasado para la movilización social en el presente constituye una operación mnemónica que permite cuestionar el tiempo histórico, y aboca a la labor historiográfica a reflexionar sobre la eucronía y el anacronismo como nuevas formas de relato. El evento contará con especialistas cuyas presentaciones abordarán los lenguajes memoriales y emocionales en la formación de la opinión pública, el activismo y el asociacionismo memorial, fenómenos de polarización y antagonismos sociales y políticos, así como debates en torno a monumentos y antimonumentos.

DEL 04 AL 05 DE JUNIO DE 2025

📍 CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES (CSIC)



Jornadas de estudio - Programa HISTEMAL

MEMORIA(S), EMOCIONES Y MEDIACIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO IBEROAMERICANO



© Isabel Piniello, Monumento al Ejército de los Andes, Cerro de la Gloria, Parque General San Martín, Mendoza, Argentina, 2012.



Jornadas de estudio

Coordinación

Frédérique LANGUE
IHTP-CNRS (HISTEMAL)

Fernanda CELIS GONZÁLEZ
EHEHI-Casa de Velázquez, Madrid

Miriam HERNÁNDEZ REYNA
EHEHI-Casa de Velázquez, Madrid

Javier MOSCOSO SARABIA
Instituto de Historia (CCHS-CSIC)

Isabel PINIELLA GRILLET
IHTP-CNRS (HISTEMAL)

Organización

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Institut d'histoire du temps présent (IHTP-CNRS, HISTEMAL), Centro de Ciencias Humanas y Sociales (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid)

Lugar de celebración

Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC)
Sala Sánchez Albornoz (2E10)
Calle Albasanz, 26-28
28037 Madrid

Contacto

Luis González Fernández / Camille Guieu
E-mail: luis.gonzalez@casadevelazquez.org
E-mail: camille.guieu@casadevelazquez.org
Tel.: 91 455 15 95

MIÉRCOLES 4/06

15h

Apertura

María RUIZ DEL ÁRBOL MORO
Directora del Instituto de Historia (CCHS-CSIC)

María Dolores GONZÁLEZ-RIPOLL NAVARRO
Vicedirectora del Instituto de Historia (CCHS-CSIC)

Nancy BERTHIER
Directora de la Casa de Velázquez

Introducción. Miembros de HISTEMAL

Frédérique LANGUE
IHTP-CNRS (HISTEMAL)

Fernanda CELIS GONZÁLEZ
EHEHI-Casa de Velázquez, Madrid

Miriam HERNÁNDEZ REYNA
EHEHI-Casa de Velázquez, Madrid

Javier MOSCOSO SARABIA
Instituto de Historia (CCHS-CSIC)

Isabel PINIELLA GRILLET
IHTP-CNRS (HISTEMAL)

15h30-17h

Mesa 1: Pasados-presentes en el espacio público

Moderador

Javier MOSCOSO SARABIA
Instituto de Historia (CCHS-CSIC)

Jordi CANAL
École des hautes études en sciences sociales

1714-2014, del "fin de un Estado" a la creación de un Estado independiente en Cataluña: política, polarización, invenciones y disputas por el pasado en el siglo XXI

Inés PLASENCIA CAMPS
Universidad Autónoma de Madrid

Quién no querría hablar con sus muertas. Ficciones especulativas para vivir en duelo

Christophe ARAUJO
Université Paris-Nanterre

¿Existe el pasado dictatorial en la escena pública portuguesa? Emociones y tensiones de un pasado que no pasa

17h - Pausa

17h15-18h45

Mesa 2: Memoria, emociones, negociaciones

Moderadora

Miriam HERNÁNDEZ REYNA
EHEHI-Casa de Velázquez, Madrid

Iván GARZÓN VALLEJO
Universidad Autónoma de Chile

Verdades documentadas, emociones pasajeras, memorias disputadas: una comparación crítica de los informes finales de las comisiones de la verdad en Argentina (1984) y Colombia (2018-2022)

Myrna INSUA
Université Paris-Est Créteil

Marcas territoriales y memorias de la violencia extrema en el cono sur: del escache a los sitios de memoria

Ramón LANDAVERDE SALINAS
Universidad Nacional Autónoma de México

Entre la calle y el Estado: repensando la Comisión por la verdad y el esclarecimiento histórico en México

JUEVES 5/06

15h30-17h

Mesa 3: El pasado cuestionado en su materialidad

Moderadora

Fernanda CELIS GONZÁLEZ
EHEHI-Casa de Velázquez, Madrid

Tomas MACSOTAY
Universitat Pompeu Fabra

¿Hay una función para el sentir? La trampa de las palabras en la consideración de monumentos

Anélie PRUDOR

EHEHI-Casa de Velázquez, Madrid

¿Monumentos para (no) decir? Reflexiones en curso sobre los símbolos y las narrativas movilizados durante los actos de homenaje a los deportados españoles a los campos nazis

Daniel PALACIOS GONZÁLEZ
Universidad Nacional de Educación a Distancia

José María DURÁN
Hochschule für Musik Hanns Eisler

Contra-monumentalidad, resignificaciones e ideología del patrimonio

17h - Pausa

17h15-18h45

Mesa 4: Espacios culturales y visuales de memoria

Moderadora

Isabel PINIELLA GRILLET
IHTP-CNRS (HISTEMAL)

Marina Fernanda SUÁREZ
CONICET-Argentina, Alumni MIAS

Tramas emocionales y redes de colaboración entre los rockeros exiliados argentinos en Madrid (1977-1990)

Gustavo Hernán PRADO
Universidad Complutense de Madrid

Una guerra cultural en la Argentina del siglo XXI: el revisionismo histórico argentino en los espacios públicos, institucionales y televisivos (2004-2020)

18h45

Diálogo general y conclusiones