

10:00 - 10:30 Apertura y café de bienvenida

10:30 - 11:30

MESA 1. REPRESENTACIONES Y DISCURSOS EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

Modera Ubaldo Villarejo Lucio

10:30 - 10:45 **Silvia Sánchez Leonardo**

Representaciones de la criminalidad femenina:
Museo Criminal y *Los Sucesos* (1904-1909)

10:45 - 11:00 **Ezequiel Varela Vázquez**

Lo que el franquismo se llevó: nociones de
feminidad y de masculinidad en la sociedad
ideal de Gregorio Marañón (1922-1933)

11:00 - 11:15 **Carmen Martín-Luquero**

Estéticas de la infraestructura y tecno-política
del agua en el periodo franquista

11:15-11:30 Diálogo y preguntas

11:30 - 12:30

MESA 2. VOCES, TEXTOS Y MEDIOS DE TRANSMISIÓN

Modera Ángel Tejero Alonso

11:30 - 11:45 **Ubaldo Villarejo Lucio**

Usos, lecturas y capacidades. Sobre la
operatividad del documento de archivo
medieval

11:45 - 12:00 **Alejandro Gómez Masdeu**

El concepto de extinción en *El ente dilucidado*
de Fray Antonio de Fuentelapeña

12:00 - 12:15 **Miguel Asín Muries**

Miguel de Lastarria y la construcción
geopolítica de la Banda Oriental (1803-1823)

12:15 - 12:30 Diálogo y preguntas

12:30 - 12:45 Descanso

12:45 - 14:05

MESA 3. CULTURA MATERIAL Y VISUAL

Modera Alejandro Gómez Masdeu

12:45 - 13:00 **Lucía Arribas Sánchez**

Arqueología de los orígenes en los sótanos
del CSIC

13:00 - 13:15 **Ángel Tejero Alonso**

Apropiación, alteración y reutilización de
elementos arquitectónicos

13:15 - 13:30 **Santiago García Jiménez**

Entre lo utópico y lo lingüístico: el caso de
Xul Solar

13:30 - 13:45 **Guillermo Martín Gutiérrez**

España ante la *inspiración real* y la
originalidad nueva en la Exposición
Internacional de Artes Decorativas en París
en 1925

13:45 - 14:05 Diálogo y preguntas

14:05 - 14:30 Balance y despedida



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS