

WORKSHOP

I Jornada de Jóvenes Investigadores en Estudios sobre *Spolia* I Workshop Young Researchers in *Spolia* Studies

25 de septiembre de 2025

Sala Sánchez Albornoz (Módulo E, Segunda Planta, Sala 2E)
Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS)
Modalidad presencial y online



Organización

Jorge Elices Ocón y Patricia Sánchez-García

Spolia-Omeyas: la construcción transcultural de la legitimidad, memoria e identidad en las sociedades medievales peninsulares. PID2023-151798NA-100



I Jornada de Jóvenes Investigadores en Estudios sobre *Spolia* I Workshop Young Researchers in *Spolia* Studies

PROGRAMA

I: Reutilización, Materialidad y Agencia Reuse, Materiality and Agency Modera: Jorge Elices Ocón (CSIC)

- 10:00 Recepción e introducción
- 10:20 Mariana Bodnaruk (University of Warsaw as a MSCA Postdoctoral Fellow):
Agents of Memory: Reuse and Spoliation in Late Antique Urban Epigraphy
- 10:40 DISCUSIÓN
11:00 PAUSA

II: Reutilización: contextos e intenciones Reuse: contexts and intentions Modera: Jorge Elices Ocón (CSIC)

- 11:20 Judit Praena García (Máster de Arqueología por la Universidad de Granada):
La utilización de los monumentos megalíticos por las comunidades andalusíes en la Península Ibérica
- 11:40 María Cisneros Cejuela (Máster en el Mundo Ibérico Medieval: Hispania, al-Andalus y Sefarad (UMA-UAM):
*Entre legitimación y continuidad visual: el uso de *spolia* en la Alcazaba de Málaga bajo los hammūdīes (s. XI)*
- 12:00 DISCUSIÓN
- 12:20 Malakout Kiche (Master in Archaeology of Historical Periods. National Institute of Archaeology Science and Heritage):
The Marble in Moroccan Islamic Architecture

- 12:40 Francesco De Naro Papa (PhD candidate, Heidelberg University):
Baraka at the ambo. The reuse of dishes from Ayyubid Syria in San Giovanni del Toro, Ravello

13:00 DISCUSIÓN

13:20 PAUSA ALMUERZO

III: Reutilización como Revival Reuse as Revival Modera: Jorge Elices Ocón (CSIC)

- 15:30 Sopio Gagoshidze (PhD Candidate, Rutgers University):
The Khakhuli Triptych and the Art of Repurposing
- 15:50 Diletta Haberl (PhD candidate, University of L'Aquila):
Spolia and Medieval Revival along the Via degli Abruzzi: architectural reuse and rediscovery between the Middle Ages and the Nineteenth Century
- 16:10 DISCUSIÓN
- 16:30 Andrea Palomino de la Fuente (Doctoranda, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona | UPC – BarcelonaTech):
*La *spolia* en el Ensayo Histórico... de José Caveda (1848): un caso de aproximación al fenómeno en España a través de la literatura artística*
- 16:50 Álvaro Castillo Arteche (Máster en Arqueología, Universidad de Córdoba):
*Plazas, Jardines y Romanos. *Spolia* en el S.XX: Córdoba una ciudad decorada con materiales reaprovechados*
- 17:10 DISCUSIÓN
17:30 CLAUSURA