

Jornada de estudio

ARTE, DANZA Y JUEGOS OLÍMPICOS



Organizan:
CoreoLab IH-CSIC y
Grupo de Historia del Arte y
Cultura Visual



Fotografía: Dan Mullan -gettyimages-

24 de Octubre 2024 15:30h
Instituto de Historia y online
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
Sala Gómez Moreno

Participan (por orden de intervención):
Javier Ramírez Serrano (IH-CSIC)
Yaira Barranco Ruiz (IMUDS-UGR)
Claudia Carbajal Segura (ITESM-CCM)
Isabella Scursatone (UNITO)
María Eugenia García-Sottile (UCV)
José Ramón Díez (Realizador TVE y OBS)

Acceso libre hasta completar aforo. Más información en <https://investigacionendanza.csic.es>
Certificado de asistencia, previa inscripción en el formulario disponible en el siguiente QR.





15:30-16:45

La danza y los Juegos Olímpicos

Javier Ramírez Serrano (IH-CSIC)

El rol de la danza en la historia del proyecto olímpico moderno

Yaira Barranco Ruiz (UGR)

La danza clásica y su relación con los deportes gimnásticos olímpicos

16:45-18:00

Coreografías Monumentales

Claudia Carbajal Segura (ITESM-CCM)

Directrices generales para la aproximación de las coreografías monumentales.

El caso de los Juegos Olímpicos

Isabella Scursatone (UNITO) y **María Eugenia García Sottile** (UCV)

Imagen y notación en la evolución de las coreografías de masa de los Juegos Olímpicos

18:00-18:45

Experiencias olímpicas

José Ramón Díez (Realizador TVE y OBS)

Experiencias olímpicas en relación a la dirección artística de las ceremonias

Debate final

Organizan: CoreoLab IH-CSIC y Grupo de Investigación Historia del Arte y Cultura Visual (IH-CSIC)
Idoia Murga Castro (IH-CSIC), María Cabrera Fructuoso (URJC) y Javier Ramírez Serrano (IH-CSIC).

Proyecto de I+D+i Cuerpo Danzante: archivos, imaginarios y transculturalidades en la danza entre el Romanticismo y la Modernidad (PID2021-122286NB-I00).

Ministerio de Ciencia e Innovación – Agencia Estatal de Investigación – Fondos FEDER “Una manera de hacer Europa”.

