

# Mujer y Negritud en el Mundo Atlántico



## SEMINARIOS CONNECCARIBBEAN

INSTITUTO DE HISTORIA-CSIC, 2023

13 y 14 de junio

Sala Juan Cabré  
Albasanz 26-28. 28037 Madrid

Organizadoras:  
Consuelo Naranjo Orovio y Desireé Cristóbal Querol

Connected Worlds: The Caribbean, Origin of Modern World. This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska Curie grant agreement N° 823846. This project is directed by professor Consuelo Naranjo Orovio, Institute of History-CSIC.

Ciencia, racismo y colonialismo visual (Visual Race), Ref. PID2020-112730GB-I00, financiado por MCIN/ AEI/10.13039/501100011033

**13 de junio**

**Sesión de tarde: 15:30h**

**Modera:** Consuelo Naranjo Orovio

**Mercedes García** (Universidad de La Habana/Academia de la Historia de Cuba)

***Una mulata partera en La Habana del siglo XVIII. Un caso de amancebamiento, racismo e intento de exclusión social***

**Oilda Hevia** (Universidad de La Habana/Academia de la Historia de Cuba)

***Un día en La Habana para las mujeres de color, 1784- 1860***

**Salvador Méndez** (Universidad de Murcia)

***Feminidades afrodescendientes en la esclavitud doméstica cubana del siglo XIX***

**Desireé Cristóbal** (Universidad Complutense de Madrid)

***Marginación, pero también poder. Las afrodescendientes en La Habana del siglo XIX***

**Sonia Angulo** (Universidad de Costa Rica)

***Lydia Hines y el Standard Club: una aproximación al primer club literario para las mujeres jóvenes afrocaribeñas en el Caribe costarricense***

**Manuel Ramírez** (Universidad Internacional de la Rioja)

***Esperanza Sánchez Mastrapa: la primera parlamentaria negra en la historia de Cuba***

**14 de junio**

**Sesión de tarde: 15:30h**

**Modera:** Desireé Cristóbal

**Miguel Ángel Puig-Samper** (Instituto de Historia-CSIC)

***La imagen de la mujer negra puertorriqueña en la fotografía colonial***

**Alba Lérica** (Instituto de Historia-CSIC)

***Las miningas en Guinea Ecuatorial: negritud y feminidad en la obra de Emilio Guinea***

**Sara Carini** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

***Aída Cartagena Portalatín y el ‘encuentro inolvidable’ con la negritud***

**Yvonne Denis Rosario** (Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras)

***Desplazamiento de mujeres afrodescendientes acercamiento histórico-literario***

**Beatriz Cruz** (Universidad Ana G. Méndez, Puerto Rico)

***Narrar la historia desde las historias: Las Negras, de Yolanda Arroyo Pizarro***

**Ivonne Molinares** (Universidad del Norte)

***El color como “marca” para el ejercicio de la violencia por género en el conflicto armado colombiano. Perspectiva desde el Racismo Moderno***

**Enlace para participar online (Google Chrome):**  
<https://conectaha.csic.es/b/ven-gqt-gg5-jb0>