

NO FICCIÓN

Texto: Luis Miguel Carceller

Cervantes

Alfredo Alvar Ezquerro

La Esfera de los Libros

*La verdad documental de
un mito de las letras*

Hay muchas formas de adentrarse en la vida de Miguel de Cervantes, que parece tan clara en unos aspectos y tan misteriosa en otros. Todo el mundo conoce la leyenda, aquello del manco de Lepanto, cautivo en Argel, que luego fue algo tan prosaico como un recaudador de impuestos, que dio con sus huesos en la cárcel por asuntos económicos poco honorables y que, por supuesto, se embarcó en la mayor aventura literaria escrita en español y, con permiso de algunos de sus colegas, quizá en cualquier lengua.

A reconstruir su vida ajena al mito y centrada en la persona ha dedicado un ingente esfuerzo el historiador Alfredo Alvar Ezquerro (Granada, 1960) y el resultado se ha publicado este 2025 bajo el título *Cervantes. La verdad del hombre a través de sus documentos* (La Esfera de los Libros). Y esto último es lo significativo de este volumen, los documentos. Alvar, experto en el Siglo de Oro, se ha dedicado a rastrear todos los documentos en los que aparece Miguel de Cervantes. Reconstruye así su biografía, no al modo de una narración literaria, sino respondiendo a las exigentes demandas de un texto histórico.

No es la primera vez que esto se hace. De hecho, el lector se entera de ello en el mismo prólogo. Alfredo Alvar empieza su estudio reconociendo los méritos de aquellos que también han pasado horas explorando archivos donde apareciera escrito el nombre del autor de *El Quijote*. ¿Qué aporta este nuevo volumen entonces? Los estudios eran incompletos, estaban en ocasiones



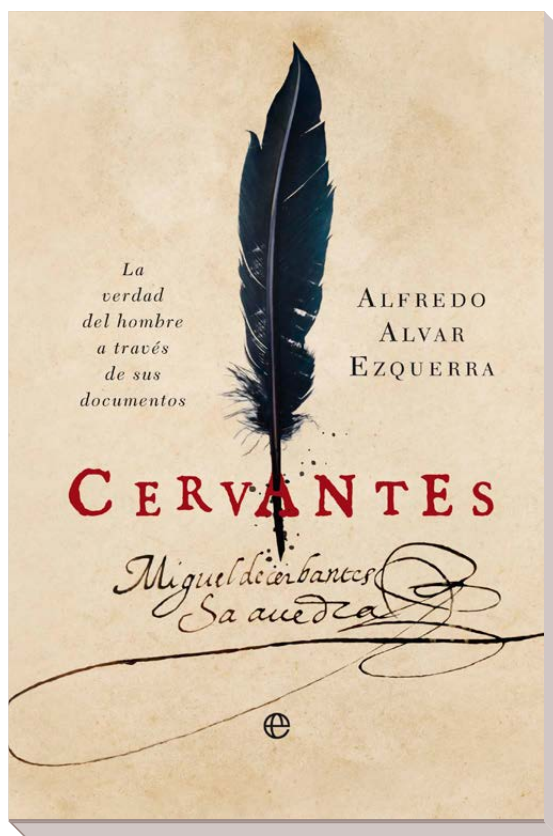
perdidos en monografías o revistas difíciles de encontrar, no había unidad en el análisis de los mismos. “He intentado poner orden en tal marasmo”, escribe ahora Alvar.

Huye pues el autor de suposiciones y ficciones, que para eso ya están las novelas o el cine, que saben inventar, con toda la legitimidad del mundo también, en torno a la figura de Cervantes, como ha demostrado el cineasta Alejandro Amenábar con su película estrenada este mismo 2025 titulada *El Cautivo*. Pero eso es otra historia y el libro que ocupa estas páginas camina por unos derroteros muy diferentes, un estudio histórico de extremado rigor y ajeno a ficciones por muy deslumbrantes que estas puedan resultar. “Mi propósito —se lee al principio del libro— ha sido el de eliminar todas las elucubraciones, fantasías y suposiciones tan al uso en los escritos cervantinos”.

Lo que Alvar lega ahora es una investigación, una labor de rastreo que pone sobre la mesa toda la documentación precisa sobre Cervantes. Y lo hace adaptándola al siglo XXI de la mano de las nuevas tecnologías en forma de códigos QR con los que el lector puede acceder a las transcripciones de los documentos, ajustadas también a un lenguaje actual.

El libro muestra un carácter desmitificador del Cervantes leyenda y supone un paso adelante en el estudio del Cervantes hombre de su tiempo y escritor. No fue eternamente pobre, no dejó a su esposa, salió roto de su cautiverio en Argel, no tuvo mucha suerte al buscar amigos en la Corte. De todo ello da cuenta Alvar. En el primer capítulo ya cierra debates con documentos en la mano como el del lugar de nacimiento de Cervantes que fue sin duda, dice, en Alcalá de Henares, un día que se ignora de 1547.

El historiador ya había tratado la vida del escritor español en *Cervantes, genio y libertad*, un texto de 2004 que se une a otros estudios de personajes históricos que jalonan su obra, como los de Felipe IV, Juan Sebastián Elcano o Isabel la Católica, además de investigaciones como la de *La Corte en tiempos de los Austrias*, entre otras muchas. Ahora, los documentos cuentan la historia del autor de Alcalá de Henares, protagonista



Cervantes

Alfredo Alvar Ezquerro.

La Esferea de los Libros, 26,90 €
(456 p) ISBN 978 841094147 2

en el devenir de su vida más allá del mito cultural en el que se sostiene su imponente figura

LOS FINALISTAS

Personaje secundario

Enrique Murillo. **Trama**. 29 €
(544 p) ISBN 9791399050332

Buenos Aires. Libro de mitos

Jorge Carrión y Josefina Jolly.
Tintablanca. 34,90 € (240 p)
ISBN 9788412835793

Íntima Atlántida. Vida de Rosa Chacel

Anna Caballé. **Taurus**. 24,90 €
(568 p) ISBN 9788430627455

El loco de Dios en el fin del mundo

Javier Cercas. **Random House**. 23,90 € (488 p)
ISBN 978439745297

El español que enamoró al mundo

Ignacio Peyró. **Libros del Asteroide**. 20,95 € (336 p)
ISBN 9788419089861

Visión nocturna

Mariana Alessandri.
Kōan. 20,90 € (304 p)
ISBN 9788410358034

Tristísimo Warhol

Estrella de Diego. **Anagrama**.
20,90 € (288 p) ISBN
9788433947857