



SEMINARIO INTERNACIONAL

# EL PALACIO DE FRANCISCO DE LOS COBOS Y MARÍA DE MENDOZA EN LA CULTURA ARTÍSTICA DE SU TIEMPO

PALACIO REAL DE VALLADOLID. 18-19 OCTUBRE 2023



PLAZA DE SAN PABLO,1, 47011, VALLADOLID

INSCRIPCIONES HASTA EL 13 DE OCTUBRE DE 2023 EN:

[palaciorealvalladolid2023@gmail.com](mailto:palaciorealvalladolid2023@gmail.com)





## Día 18 de octubre

09:30h Presentación e introducción al seminario.

10:00h **Jaime Elípe Soriano** (Universidad Autónoma de Madrid). *La genealogía profesional de don Francisco de los Cobos: los secretarios aragoneses del Rey Católico.*

10:30 **Almudena Pérez de Tudela Gabaldón** (Patrimonio Nacional). *Las colecciones artísticas de algunos de los secretarios de Felipe II.*

11:00h Debate.

11:30h Pausa café.

12:00h **Fernando Marías** (Universidad Autónoma de Madrid-Real Academia de la Historia) *Luis de Vega y la arquitectura palaciega a la castellana: de Medina del Campo a Madrid.*

12:30h **Grégoire Extermann** (Université de Genève) *El mármol blanco como señal de continuidad, ruptura y afirmación bajo Carlos V. Algunos casos.*

13:00h Debate.

13:30h Comida.

15:30h **María Elena Cuenca Rodríguez** (Universidad Autónoma de Madrid) *La música polifónica interpretada y compuesta para las capillas cortesanas de la primera mitad del siglo XVI.*

16:00h **Manuel Arias Martínez** (Museo Nacional del Prado) *Apuntes en torno a Francisco de los Cobos y la escultura: certezas y alguna propuesta.*

16:30h **Nuria Martínez Jiménez** (Universidad Complutense de Madrid) *La percepción del poder a través de la arquitectura palaciega del siglo XVI.*

17:00h Debate y clausura del primer día.

## Día 19 de octubre

10:00h **María Cristina Hernández Castelló** (Universidad de Valladolid) *La América "revelada" en las casas de la nobleza castellana.*

10:30h **Sergio Ramiro Ramírez** (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) *Una empresa común: Francisco de los Cobos y María de Mendoza, primeros propietarios del Palacio Real de Valladolid.*

11:00h Pausa café.

11:30h **Vanessa de Cruz Medina** (Universidad de Castilla-La Mancha) *Explorando la influencia de María de Mendoza en las colecciones artísticas de las damas de las reinas: una primera aproximación.*

12:00h Debate y clausura del seminario

12:30h **Javier Pérez Gil** (Universidad de Valladolid) *La arquitectura del Palacio Real de Valladolid: de Francisco de los Cobos a nuestros días (Visita guiada).*

### Organiza

Subdirección General de los Archivos Estatales. Ministerio de Cultura.

Departamento de Historia del Arte y Patrimonio – Instituto de Historia – CSIC.

Contrato Ramón y Cajal RYC2021-034201-1, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por la Unión Europea "NextGenerationEU"/PRTR.

Proyecto de investigación Generación del Conocimiento PID2022-143264NA-I00 INTERCORTES

Intermediarios y agentes culturales en la Monarquía Hispánica, 1548-1606.

### Colabora

IV Subinspección General del Ejército.

Cátedra Palacio Real de Valladolid de la Universidad de Valladolid.

### Dirección

Sergio Ramiro Ramírez

### Secretaría técnica

Alejandro Montoya Martínez

