

Seminario Fondos de la Biblioteca T. Navarro Tomás

1 Octubre 2024
13h-14h
Sala 2A2 biblioteca

Bildnerrei der Geisteskranken
de Hans Prinzhorn (1922)
y su repercusión en psiquiatría y en arte
Pedro Trujillo Arrogante
Instituto de Historia CSIC

En 1922 el psiquiatra e historiador del arte alemán Hans Prinzhorn (1886 – 1933) publicó *Bildnerrei der Geisteskranken*, una obra dedicada a estudiar la colección de arte realizado por enfermos mentales perteneciente a la Clínica Universitaria de Heidelberg (Alemania).

Su recepción en psiquiatría y en los tejidos artísticos y culturales de las siguientes décadas inspiró movimientos e ideas, tanto dentro como fuera del espacio psiquiátrico.

En la presente sesión abordaremos la polifacética figura de Hans Prinzhorn, el contexto de la colección de Heidelberg, los autores precedentes en este campo de estudio y su recepción en psiquiatría y arte.

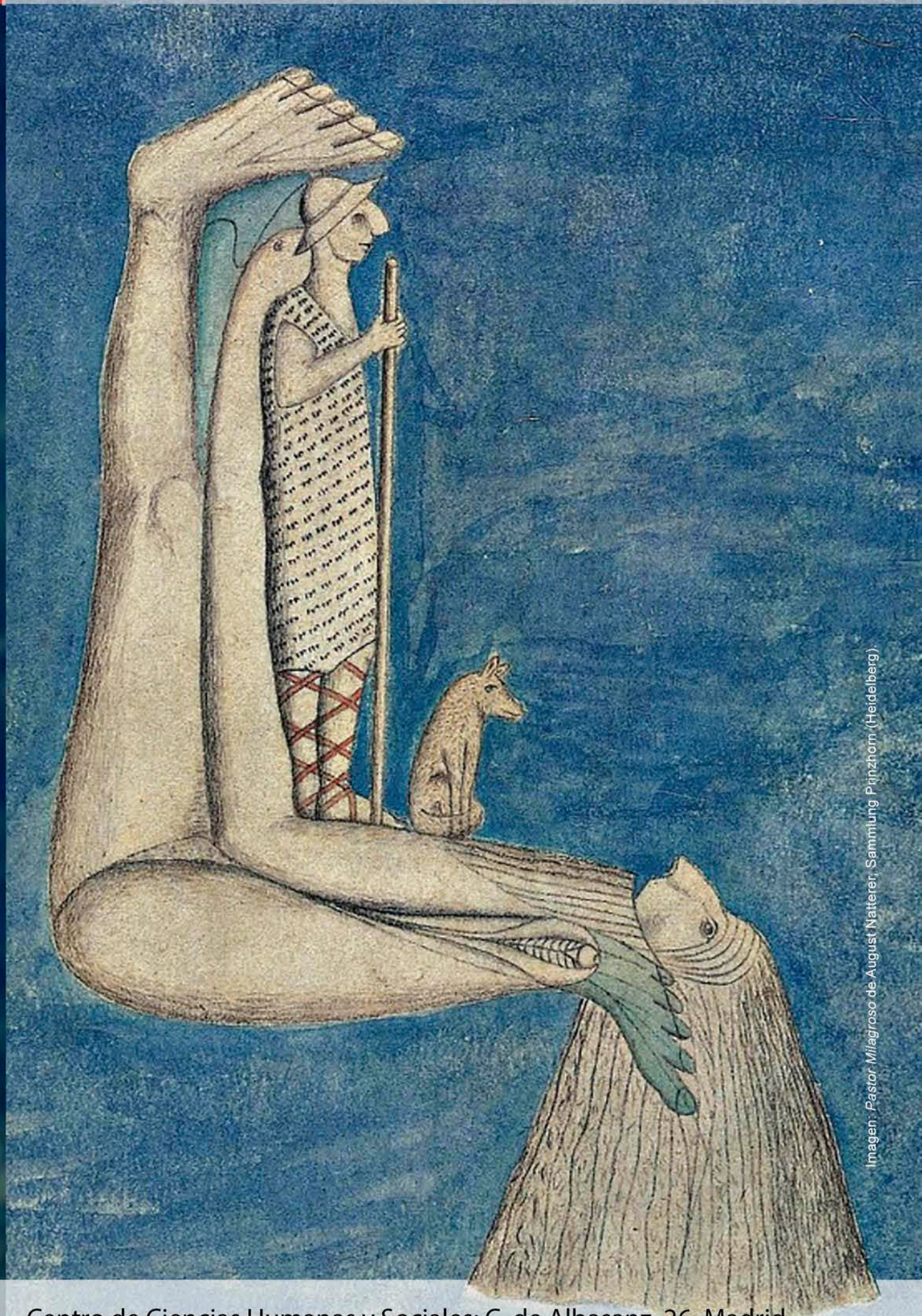


Imagen: Pástor. Milagroso de August Natterer, Sammlung Prinzhorn, (Heidelberg).