

Atelier internacional de la crítica de arte: relatos discrepantes  
*International workshop of art criticism: discrepant accounts*



Anónimo. Un crítico admira un cuadro de una noche oscura, finales el siglo XVIII, grabado

Instituto de Historia, CCHS, CSIC  
Facultad de Letras, Universidad de Castilla-La Mancha  
13-16 septiembre 2011

Dirección: Paula Barreiro López (IH, CCHS) y Julián Díaz Sánchez (UCLM)  
Organiza: PI Arte y artistas españoles dentro y fuera de la dictadura franquista  
(HAR2008-00744/ARTE) y Departamento de Historia del Arte de la Universidad  
de Castilla-La Mancha

CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
C/ ALBASANZ 26-28, 28037 MADRID (SALÓN ACTOS)  
Y FACULTAD DE LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE  
CASTILLA-LA MANCHA (AV. CAMILO JOSÉ CELA, S/N, 13071,  
CIUDAD REAL, SALA GRADOS)