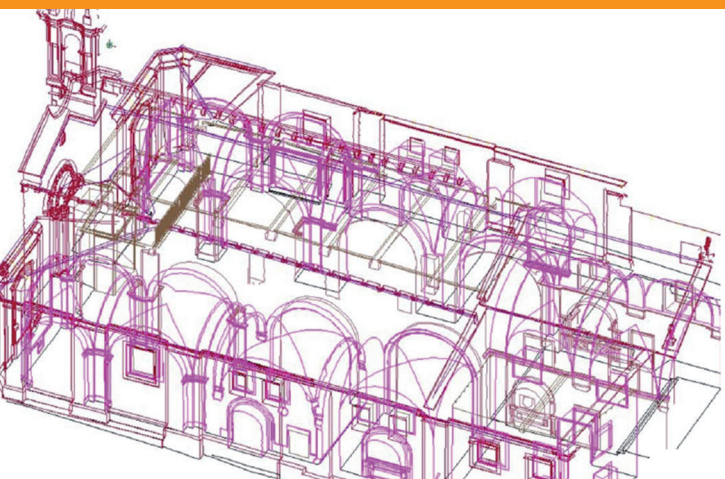


Este curso de Alta Especialización pretende impartir una formación especializada en la Ciencia del Patrimonio, de acuerdo con los objetivos del Programa de Investigación en Tecnologías para la conservación y revalorización del Patrimonio Cultural TCP (CONSOLIDER-INGENIO 2010, CSD2007-00058)

El objetivo es proporcionar a los alumnos los conocimientos y herramientas específicos que les permitan, partiendo de sus respectivos conocimientos académicos, obtener las bases científico-tecnológicas para el estudio integral del Patrimonio Cultural y generar instrumentos innovadores, que respondan a las necesidades de investigación, protección y conservación del Patrimonio Cultural y su difusión y puesta en valor como recurso duradero.

El curso, al igual que el programa TCP, se basa en la interdisciplinariedad y posee un contenido esencialmente práctico. Incidiendo en:

- Una aproximación al Patrimonio Cultural en el marco de las tendencias europeas actuales y que mantiene una posición comprometida con la integridad de los elementos patrimoniales.
- La formación de profesionales y futuros profesionales procedentes de distintos campos en una visión global del Patrimonio Cultural, coordinando las aproximaciones de estas disciplinas, facilitando, así, intervenciones coherentes.
- La multi- y trans- disciplinariedad, con una importante vertiente tecnológica y práctica, aprovechando las infraestructuras y especialización de los equipos participantes en el programa TCP.



## Curso de Alta Especialización CSIC

Modelos de intervención  
sobre el patrimonio cultural:  
investigación, protección,  
conservación y puesta en valor







## Dirección

Felipe Criado, Almudena Orejas, Cesáreo Sáiz

## Secretaría y contacto

Ana Delia Rodríguez Ovejero  
anadelia.rodriguez@cchs.csic.es

## Lugar de realización

Instalaciones del CCHS-CSIC. Alguna clase podrá impartirse en otra localización

## Fechas

Noviembre 2011 – Marzo 2012

**Precio:** 1200€. Se concederán 20 becas CSD-TCP

Los alumnos becados tendrán una matrícula reducida de 500€.

## Duración

5 meses (8 semanas de clase en semanas alternas)

## Horas lectivas

120 a 160 según los módulos específicos cursados (60% teóricas; 40% prácticas)

## Dirigido a

Profesionales y estudiantes de postgrado con titulación de grado medio o superior

## Áreas de interés

Disciplinas y especialidades relacionadas con el Patrimonio Cultural

## Información completa y actualizada

www.heritage-technoscience.com (Sección “Formación”)

## MÓDULOS GENERALES

### I. Patrimonio Cultural: desafíos actuales

7-11 Nov 2011 (Coord: David Barreiro Martínez y Almudena Orejas Saco del Valle)

Introducción al curso e introducción al módulo

Desafíos actuales del Patrimonio Cultural (PC). Hacia un PC público y una gestión pública del PC. El programa TCP-Consolider como propuesta

Fundamentos legales 1

- | Conceptos
- | Definiciones
- | Categorías de protección

Fundamentos legales 2

- | Tipos de Patrimonio
- | Instrumentos de protección
- | Inventarios y catálogos

El PC como objeto científico: la producción del conocimiento a través del PC

La investigación sobre PC: la Red Temática del CSIC del Patrimonio Histórico y Cultural.

Protección a través de la planificación territorial.

Protección a través de las políticas medioambientales.

Protección a través de la valorización: el PC como recurso para el desarrollo humano (económico, cultural y social).

Supuesto práctico.

### II. Diagnóstico, predicción de daños y protocolos de actuación

21-25 Nov 2011 (Coord: Rafael Fort González y M<sup>a</sup> Ángeles Villegas Broncano)

Análisis inicial

- | Diagnóstico y ejemplos de actuaciones
  - | Daños estructurales del patrimonio
  - | Daños por acción del agua
  - | Daños por la contaminación atmosférica
  - | Daños por la acción biológica
  - | Daños por acción de cristalización sales
- | Técnicas de conservación y protección
  - | Técnicas de limpieza
  - | Técnicas de consolidación e hidrofugación limpieza
- | Técnicas de difusión como método preventivo: Ejemplo de Rutas Geomonumentales (fuera del horario habitual)

### III. Nuevas tendencias de investigación y conservación

12-16 Dic 2011 (Coord: Arturo Ruiz Rodríguez y Guillermo-Sven Reher Diez)

Teoría

- | Nuevos ejes científicos europeos: los estudios de paisaje
- | Nuevos ejes científicos europeos: la tecnología aplicada al patrimonio cultural
- | Encuentros de patrimonio

Práctica: Caso práctico que aúne la teoría recibida con casos reales

## MÓDULOS ESPECÍFICOS

### IV. Paisaje y Arqueología. Arqueología del paisaje

16-20 Enero 2012 (Coord: Leonor Peña-Chocarro y Almudena Orejas Saco del Valle)

El paisaje como objeto de investigación y como patrimonio: concepto, escalas y metodología

Arqueobiología, paleoambiente y paleoeconomía. Arqueobotánica y Arqueozoología. Reconstrucción e interpretación

Geoarqueología. Arqueominería. Paleo-suelos. Caracterización de estructuras y suelos de cultivo. Paleocontaminación

### V. Patrimonio construido y urbano

30 Enero-3 Febrero 2012 (Coord: Agustín Azkárate Garai-Olaun y Mónica Álvarez de Buergo Ballester)

Arqueología de la arquitectura

Características específicas del patrimonio construido: edificios, conjuntos históricos, casas, ciudades, urbanismo...

- | Caracterización de materiales y elementos, propiedades físico-químicas
- | Agentes de deterioro de materiales
- | Durabilidad, conservación, protección y limpieza

La arquitectura en la ciudad. Una revisión de los cascos históricos

### VI. Patrimonio mueble

13-17 Feb 2012 (Coord: Ignacio Montero Ruiz y Lois Armada Pita)

Recogida, identificación y tratamiento documental de materiales y muestras arqueológicas para su caracterización

Caracterización tecnológica de metales

Caracterización tecnológica de cerámica

Caracterización tecnológica del vidrio

Caracterización tecnológica de la industria lítica

### VII. Nuevas tecnologías aplicadas al Patrimonio; Arqueología en la era digital

27 Feb-2 Marzo 2012 (Coord: Juan Vicent García y César Parcero Oubiña)

Tecnologías de Información geográfica (TIG) (I): Sistemas de Información Geográfica (SIG).

TIG (II): Infraestructuras de Datos Espaciales (IDE).

Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC) y Sistemas de Información.

“Remote sensing Archaeology” (Arqueología y sensores remotos)

### VIII. Elaboración de proyectos e informes patrimoniales

12-16 Marzo 2012 (Coord: María Ruiz del Árbol Moro y José Luis Solaun Bustinza)

Aspectos estratégicos de la gestión del patrimonio

- | Introducción al módulo. Aspectos de la gestión del patrimonio cultural
- | Mecanismos de gestión del patrimonio cultural: los paisajes culturales
- | Mecanismos de gestión del patrimonio cultural: los cascos históricos

Programación, evaluación y control de proyectos

- | Investigación, planificación, control y evaluación de proyectos
- | Programación, control y seguimiento de proyectos internacionales
- | Mesa redonda
- | Presentación y discusión de proyectos

Estructuración y elementos de proyectos de Gestión Cultural

- | Elementos de un proyecto de gestión cultural
- | La gestión cultural de conjuntos monumentales urbanos y su dimensión turística

Estructuración y elementos de proyectos de Gestión Cultural

- | Mesa redonda: los planes estratégicos sobre el patrimonio cultural
- | Los ejemplos de Atapuerca y Las Médulas
- | Presentación y discusión de propuestas



### FORMULARIO DE PREINSCRIPCIÓN

Al cumplimentar y remitir este documento el solicitante acepta su incorporación al proceso selectivo previo a la realización del curso.

CURSO DE ALTA ESPECIALIZACIÓN CSIC			
MODELOS DE INTERVENCIÓN SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL			
INVESTIGACIÓN, PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR			
DATOS PERSONALES			
Apellidos y nombre			
NIF - NIE		Fecha y lugar de nacimiento	
Dirección, localidad y código postal			
Teléfono		Correo electrónico	
DATOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES			
Titulación académica, año y lugar de obtención			
Situación laboral (en caso de ser trabajador en activo indicar en qué campo y puesto)			
Módulos generales (obligatorios)		Módulos específicos (optativos)	
		<small>*Habrán de escogerse al menos tres de los módulos específicos propuestos</small>	
<input type="checkbox"/>	I. Patrimonio Cultural: desafíos actuales	<input type="checkbox"/>	Paisaje y Arqueología. Arqueología del paisaje
<input type="checkbox"/>	II. Diagnóstico, predicción de daños y protocolos de actuación	<input type="checkbox"/>	Patrimonio construido y urbano
<input type="checkbox"/>	III. Nuevas tendencias de investigación y conservación	<input type="checkbox"/>	Patrimonio mueble
		<input type="checkbox"/>	Nuevas tecnologías aplicadas al patrimonio
		<input type="checkbox"/>	Elaboración de proyectos e informes patrimoniales
Adjuntar Currículum Vitae que muestre la adecuación del alumno a la materia del curso y una breve presentación de los intereses específicos del candidato (max. 300 palabras)			

En..... a ..... de ..... de 20.....

Firmado

C/ ALBASANZ 26-28  
28037 MADRID. ESPAÑA  
TEL.: 916 022 300  
FAX: 916 022 971  
<http://www.cchs.csic.es>