

CA  
G

**Cultura,  
arte y  
género.**

Seminario permanente  
de investigación para  
otras historias posibles

Dirección → Carmen Gaitán Salinas (IH-CSIC)  
Secretaría → Irene Barreno García (IH-CSIC)

Conferenciante ↴

**Beatriz Fernández de Castro**  
(Universidad de Cádiz)

Lugar ↴

**Sala Gómez Moreno 2C,**  
CCHS-CSIC; c/Albasanz  
26-28, 28037, Madrid

Virtual ↴

**Zoom: ID 83065623818**  
Código 387637

**13 dic.**

2 0 2 2

a las 16:00h

más información:

[historiadelarte@cchs.csic.es](mailto:historiadelarte@cchs.csic.es)

# LA INFLUENCIA DEL FEMINISMO EN LAS OBRAS DE LAS MUJERES ARTISTAS IBÉRICAS DURANTE LA DÉCADA DE LOS SETENTA

Colección de Arte Moderno del Museo  
Calouste Gulbenkian de Lisboa



**CSIC**  
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

**CCHS**  
Centro de Ciencias  
Humanas y Sociales

**iz**

**HAC**  
Grupo de Investigación  
Historia del Arte, Cultura y Género

**ENTRE PIGMENTOS  
Y PENTAGRAMAS**  
Plasticidad, sonido y género  
en el arte contemporáneo  
[www.izcchs.csic.es](http://www.izcchs.csic.es)

*Helena Almeida  
76/77*