

## 16 de enero

### 09.15h

Inauguración

CONSUELO NARANJO OROVIO, Instituto de Historia-CSIC, Madrid

### 9.30-11.00h

Moderadora: DANTE LIANO, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milán

MARIANELA MUÑOZ, Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica  
Mujeres de ébano: Afro-Caribeñas en el Estado blanco y multicultural costarricense (1978-2018).

NATHALIE PEYREBONNE, Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3  
La identidad caribeña y sus marcadores alimenticios.

MYRIAM MOISE, Université des Antilles, Martinica  
Transcultural Corpor(e)alities: Sculpting the Black Female Body across the Americas.

Debate

### 11.30-12.00h Pausa

### 12.00- 14.15h

Moderadora: JORGE ENRIQUE ELÍAS-CARO, Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia

SARA CARINI, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milán  
La poetización del orgullo afrodescendiente: *Rotundamente negra* de Shirley Campbell Barr.

MICHELA CRAVER, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milán  
QUINCE DUNCAN: la reescritura de las identidades afrocostarricenses.

DANTE LIANO, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milán  
Una lectura de *Los Cuentos negros de Cuba*.

WERNER MACKENBACH, Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica  
Cómo pensar y con/vivir (en) los Caribes. *Negritude, éloge de la créolité y poétique de la relation*

Debate

## 17 de enero

### 9.30-11.00h

Moderadora: M<sup>a</sup> DOLORES GONZÁLEZ-RIPOLL, Instituto de Historia-CSIC, Madrid

KAREN POE, Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica  
El jardín criollo como espacio socio-afectivo en las novelas *Texaco* de Patrick Chamoiseau y *My Brother* de Jamaica Kincaid.

MANUEL ZAPATA, Universidad de Sevilla, Sevilla  
*Fiesta Island*: apuntes en torno a construcción de la identidad cultural puertorriqueña.

CONSUELO NARANJO OROVIO, Instituto de Historia-CSIC, Madrid  
Cuentos y relatos dominicanos del siglo XIX: las múltiples identidades del “comegente” .

Debate

### 11.30-12.00h Pausa

### 12.00- 14.15h

Moderadora: MIGUEL ÁNGEL PUIG-SAMPER, Instituto de Historia-CSIC, Madrid

LUIS MÉNDEZ, Universidad de Sevilla  
Herencia y legado de la presencia negroafricana entre dos mundos: reflexiones sobre la génesis y evolución de una cultura visual.

LEIDA FERNÁNDEZ PRIETO, Instituto de Historia-CSIC, Madrid.  
Circuitos de conocimiento tropical: ciencia, azúcar y agricultura entre Estados Unidos-Cuba-Puerto Rico después de 1898.

JORGE ENRIQUE ELÍAS-CARO, Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia  
“Sires” en el Caribe colombiano. Migraciones de antillanos anglosajones para el enclave de la economía bananera, 1900-1940.

MARÍA RUIZ DEL ÁRBOL, Instituto de Historia-CSIC, Madrid  
Comunicar y divulgar la ciencia.

Debate



# El Caribe, espacio de circulación y de creación de identidades

16 y 17  
enero 2020

Carteles  
Alfredo T. Quiñez



Instituto de Historia  
Calle Albasanz, 26-28. 28037 Madrid  
Sala 2C10

Organiza: Consuelo Naranjo Orovio

*Connected Worlds: The Caribbean, Origin of Modern World.* This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska Curie grant agreement N° 823846. This project is directed by professor Consuelo Naranjo Orovio, Instituto de Historia-CSIC

