

# IMÁGENES QUE PIENSAN

LA VISUALIDAD EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN  
DE LA CULTURA, LA IDENTIDAD Y LA MEMORIA

CONFIDENCIAS  
DE ARTISTAS  
POR CARMEN DE BURGOS



*ELLAS TIENEN VOZ. LAS BAILARINAS COMO MODELO DE  
LA "NUEVA MUJER" EN EL PERIODO DE ENTREGUERRAS.*

**PATRICIA MOLINS (MUSEO REINA SOFÍA)**

Viernes 16 de febrero de 2018. 12:00 - 14:30 h.

#### LUGAR

Sala Gómez Moreno (2C-10/2C-24)  
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC  
C/ Albasanz 26-28, 28037, Madrid

#### COORDINAN

Pablo Allepuz García, Óscar Chaves Amieva  
Raquel López Fernández

#### CONTACTO

(de 10:00 a 18:00 h.)  
Telf. 916022779 y 916022567  
raquel.lopez-fernandez@cchs.csic.es; oscar.chaves@cchs.csic.es  
pablo.allepuz@cchs.csic.es