

SEMINARIO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

CULTURA VISUAL

G. I. Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico

P.I. TRAS LA REPÚBLICA: REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931



Marcel Duchamp, *Obligations pour la roulette de Montecarlo*, 1921

La crítica de arte y la imagen del mercado

Julián Díaz Sánchez
Universidad de Castilla-La Mancha

Organiza:

Paula Barreiro López, Álvaro Pascual Chenel, Joan Robledo Palop

P.I. TRAS LA REPÚBLICA: REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931 (Ref. MICINN HAR2011-25864)

Viernes, 24 de mayo de 2013, 12:00h

Sala Gómez Moreno (2C)
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
C/ Albasanz, 26-28, 28037 Madrid, España
Contacto: cchs_culturavisual@cchs.csic.es



CSIC



TRAS LA REPÚBLICA
REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA
EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931

