

Dirección:
Rocío Maira Vidal
María Pilar Alonso Abad

Proyecto de I+D+i PID2020-119583RJ-I00,
financiado por MCIN/ AEI/10.13039/501100011033/



TECNOGOTIC



Imagen de portada:
BNCF. National Central Library of Florence.
Licencia CC BY-NC-SA 4.0
Adaptada por Rocío Maira Vidal

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

EL ESTUDIO DE LA SOCIEDAD MEDIEVAL A TRAVÉS DE LA CONSTRUCCIÓN (SIGLOS XI AL XIII)



UNIVERSIDAD DE BURGOS

16 de mayo de 2025

SALÓN DE GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN

Rocío Maira Vidal (IH-CSIC)
María Pilar Alonso Abad (Facultad de Humanidades y Comunicación. UBU)
Contacto e información: María Pilar Alonso Abad: mpaabad@ubu.es

COLABORAN

Proyecto "Innovaciones constructivas en la Edad Media: orígenes, desarrollo y transmisión de nuevas tecnologías en el Occidente europeo (ss. XI-XIII)" PID2020-119583RJ-I00. Instituto de Historia-CSIC.
Proyecto "Petrifying Wealth" ERC Advanced Grant No 695515.
Departamento de Historia, geografía y comunicación. Facultad de Humanidades y Comunicación. Universidad de Burgos.

ENTIDAD FINANCIERA

Esta actividad es parte del proyecto de I+D+i PID2020-119583RJ-I00, financiado por MCIN/ AEI/10.13039/501100011033/.

OBJETIVOS

La construcción fue uno de los sectores económicos más importantes de la Edad Media. La movilización de recursos materiales y humanos para la realización de grandes catedrales y monasterios tuvo una envergadura que aún hoy nos cuesta imaginar. El mantenimiento de esta infraestructura a lo largo de decenios para poner en marcha nuevas obras con la intención de ocupar el territorio y de dar servicio a la población local en ciudades y áreas rurales, sufragadas por los poderes locales o la población de la zona, supuso un gran esfuerzo colectivo.

Este curso propone una aproximación a la sociedad plenomedieval (siglos XI al XIII) a partir del análisis de la inversión en piedra y del desarrollo, no siempre lineal ni acumulativo, de las técnicas constructivas. Estos procesos reflejan una creciente especialización del trabajo y nuevas formas de organización derivadas de transformaciones sociales y económicas de largo alcance. Estudiar la construcción en este periodo resulta particularmente complejo debido a la escasez de fuentes escritas específicas. Frente a los libros de obras y cuentas que proliferan a partir del siglo XIV, el periodo anterior adolece de documentación directa sobre los procesos constructivos. Esto obliga a explorar vías alternativas de investigación, combinando el análisis material de los edificios con la lectura crítica de las fuentes disponibles. El curso se estructura en dos sesiones que contrastan distintas formas de abordar el estudio de la construcción medieval. En la primera, los edificios se analizan como verdaderos documentos en piedra que permiten reconstruir dinámicas sociales. En la segunda, se exploran aquellas fuentes escritas, desde la epigrafía a las crónicas, que permiten comprender tanto la visibilización como el silenciamiento de los procesos constructivos.

La aproximación que proponemos es necesariamente interdisciplinar y reunirá a investigadores procedentes de distintos ámbitos — historia, historia del arte y arquitectura— para reflexionar, desde enfoques complementarios, sobre la construcción en piedra como clave para interpretar la sociedad medieval.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN Y BIENVENIDA

15:00-15:10 **María Pilar Alonso Abad** (UBU)

PRIMERA SESIÓN

Más allá de los documentos. La construcción como herramienta de estudio de las dinámicas sociales.

15:10-15:50 **Rocío Maira Vidal** (IH/ CSIC): Cuando las fuentes callan. La sociedad medieval a través de la transformación de las técnicas constructivas y los recursos empleados.

15:50-16:30 **Teresa Martínez Martínez** (Università degli Studi di Padova): Navegar la incógnita. Cómo aproximarnos a los edificios medievales cuando las fuentes escritas carecen de información sobre procesos constructivos.

16:30- 16:40 Descanso.

SEGUNDA SESIÓN

La construcción a través de las fuentes documentales medievales.

16:40- 17:20 **Ana Rodríguez** (IH/ CSIC): Escribir la construcción de una iglesia en piedra y pergamino. Procesos constructivos, epigrafía y textos narrativos en Castilla y León. Siglos XI-XII.

17:20- 18:00 **David Nicholas Scott Peterson** (UBU): Una iglesia hecha de sal. Motivación y financiación de un proyecto constructivo extraordinario.

18:00- 18:30 Debate y cierre