

# *Ethosformeln* y desemejanza

Corporalidad, gestualidad y espacios desde la cultura artística antigua a la medieval

Jorge Tomás García  
(Universidad Autónoma de Madrid)



Imagen: *San Agustín en la región de la disimilitud*, Ugolino di Prete Ilario, 1357-1354, Catedral de Orvieto, capilla de la Eucaristía. Crédito imagen: FE. Hollas, A Monk's Chronicle

**10 de junio de 2026. 12:00 horas**

Sala Juan Cabré (2D)  
Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CSIC  
C/ Albasanz, 26-28. 28037 - Madrid

Spolia-Omeyas: la construcción transcultural de la legitimidad, memoria e identidad en las sociedades medievales peninsulares  
PID2023-151798NA-I00

