

Seminario Fondos

Biblioteca T. Navarro Tomás

4 Junio
13h-14h
Sala 2A2 biblioteca

2024

Mirar y ver. La enseñanza
artística en la obra de
Gabriel García Maroto

Adrián Rioja Herrero
Instituto de Historia CSIC

En su libro *Seis meses de Acción Artística Popular* (1932), Gabriel García Maroto expuso los resultados de la labor educativa que había venido desarrollando en México y Cuba, inspirada en las Escuelas al Aire Libre posrevolucionarias. Su recepción estimuló los debates en torno a la pedagogía artística de la II República. En la presente sesión nos acercaremos a esta polifacética figura de la Edad de Plata a partir de varias de sus obras como artista, editor y docente.

