

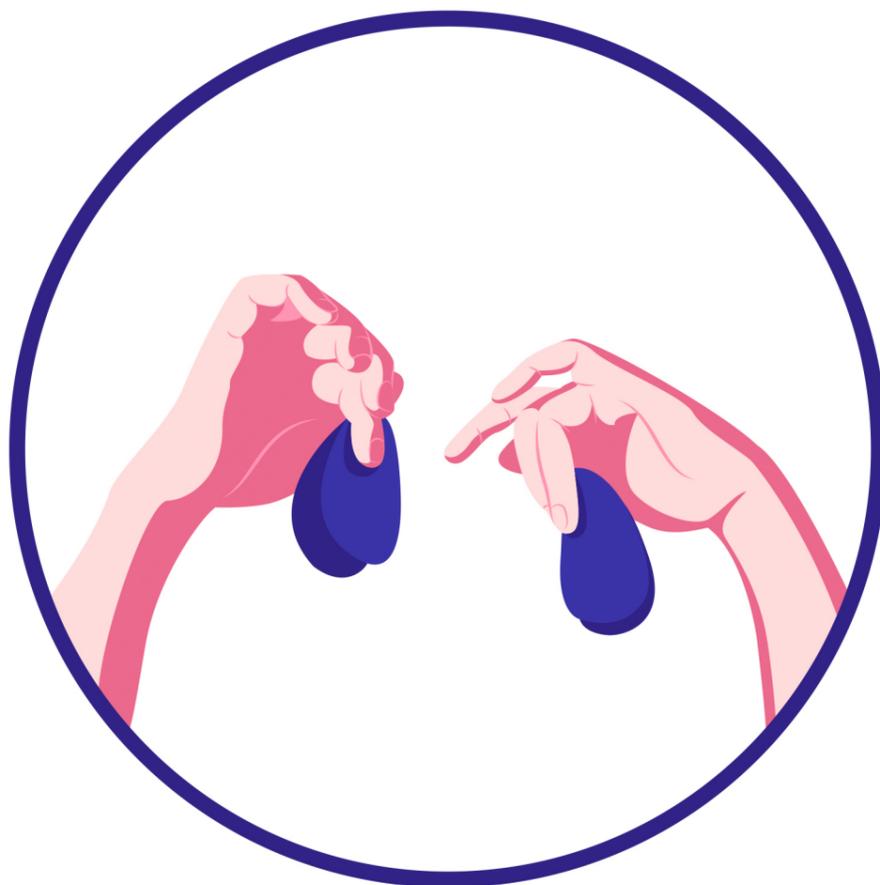
Organiza:

Colabora:



JORNADA DE INVESTIGACIÓN

LOS BALLETS ESPAÑOLES DE ANTONIA MERCÉ, LA ARGENTINA



Miércoles 23 de octubre de 2019
9:30-15:00h.

Sala Gómez Moreno 2C
Centro de Ciencias Humanas CSIC
C/Albasanz, 26-28, 28037 Madrid

Dirige:

Idoia Murga Castro (IH-CSIC)

Participan (por orden de intervención):

Michelle Clayton (Brown University)

Coordinan:

Alejandro Coello (IH-CSIC)

Blanca Gómez Cifuentes (UCM)

Raquel López Fernández (IH-CSIC/UCM)

Ana Alberdi (Investigadora independiente)

Eugenia Cadús (CONICET/Universidad de Buenos Aires)

Alicia Navarro (Curadora, investigadora y escritora independiente, miembro de la plataforma PIE.FMC-UNIA)

Blanca Gómez Cifuentes (Universidad Complutense de Madrid)

Organizan:

Dto. de Historia del Arte y Patrimonio. Instituto de Historia, CSIC

Proyecto de I+D, Acciones de Dinamización Europa Excelencia:

Ballets Españoles (1927-1929): una compañía de danza para la internacionalización del arte moderno (ERC2018-092829). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades - Agencia Estatal de Investigación.

Raquel López Fernández (Instituto de Historia, CSIC/Universidad Complutense de Madrid)

Idoia Murga Castro (Instituto de Historia, CSIC)

Fernando López Parra (Université Paris VIII)

Asistencia libre, previa inscripción en: historiadelarte@cchs.csic.es
Aforo limitado. Se entregará certificado de asistencia.