

Organiza:



Colabora:



### Dirección

Idoia Murga Castro (IH-CSIC)

### Coordinación

Alejandro Coello (IH-CSIC)

Blanca Gómez Cifuentes (UCM)

Raquel López Fernández (IH-CSIC/UCM)

### Organización

Departamento de Historia del Arte y Patrimonio

Instituto de Historia, CSIC

### Proyecto de investigación

Proyecto de I+D, Acciones de Dinamización Europa Excelencia:  
Ballets Españoles (1927-1929): una compañía de danza para la internacionalización del arte moderno (ERC2018-092829).  
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades - Agencia Estatal de Investigación.

### Colaboración

Seminario Complutense de Investigación  
en Historia y Teoría de la Danza

### Inscripciones

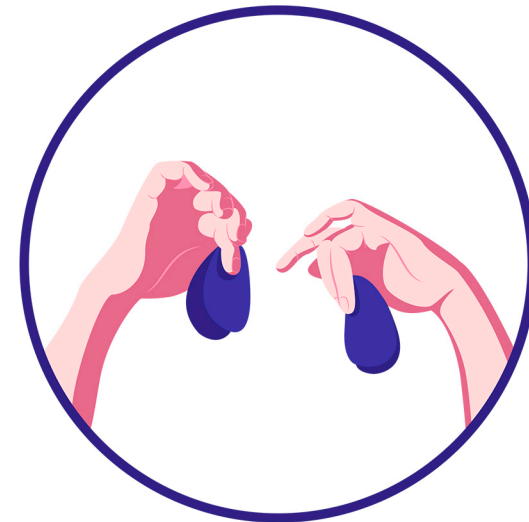
Asistencia libre, previa inscripción. Aforo limitado.

Se entregará certificado de asistencia.

[historiadelarte@cchs.csic.es](mailto:historiadelarte@cchs.csic.es)

## JORNADA DE INVESTIGACIÓN

# LOS BALLETS ESPAÑOLES DE ANTONIA MERCÉ, LA ARGENTINA



Miércoles 23 de octubre de 2019

9:30h.

Sala Gómez Moreno 2C

Centro de Ciencias Humanas  
CSIC

C/Albasanz, 26-28, 28037 Madrid

## 9:30h-10:00. Inauguración

10:00-10:30h. **Michelle Clayton** (Brown University):

*El lenguaje de las líneas: danza española y abstracción.*

10:30-11:00h. **Ana Alberdi** (investigadora independiente): *Antonia*

*Mercé, la Argentina: la herencia de sus mayores.*

11:00-11:30h. **Eugenia Cadús** (CONICET/Universidad de Buenos Aires):

*Entre España y Argentina: representaciones identitarias en la época de Antonia Mercé.*

## 11:30-12:00 h. Pausa - café

12:00-12:30h. **Alicia Navarro** (Curadora, investigadora y escritora independiente, miembro de la plataforma PIE.FMC-UNIA):

*Volantes voladores. Del flamenco cubista al baile animalista.*

12:30-13:00h. **Blanca Gómez Cifuentes** (Universidad Complutense de Madrid):

*Danza y Humanidades Digitales. De gira con los Ballets Españoles a través de un Sistema de Información Geográfica.*

13:00-13:30h. **Raquel López Fernández** (Instituto de Historia, CSIC/Universidad Complutense de Madrid):

*La huella de Antonia Mercé en la danza española de la posguerra.*

13:30-14:00h. **Idoia Murga** Castro (Instituto de Historia, CSIC):

*Imaginarios ante el espejo. Los Ballets Españoles.*

*Traslado a la planta 1ª de la cafetería del CCHS*

14:00-15:00h. **Fernando López Parra** (Université Paris VIII):

*Pieza performativa H2Ohno*

15:00h. **Clausura y aperitivo**

