

Viernes, 19 de Noviembre de 2010

PRESIDENTE DE MESA: Dr. Miguel Cabañas Bravo

10,00 h. *Joyas del siglo XVI en una maleta*, Dra. Natalia HORCAJO (Investigadora en Historia del Arte, Madrid)

10,30 h. *Los viajes transatlánticos. Objetos artísticos en las flotas de Tierra Firme durante el reinado de Carlos II*, Dra. Carmen HEREDIA (Universidad de Alcalá)

11,00 h. *Hojas volanderas en el Nuevo Reino de Granada. La influencia de la Estampa Europea en la Pintura Colonial Colombiana*, Dra. Paula REVENGA (Universidad de Córdoba)

11,30 h. Descanso y café

12,00 h. *Caracteres del envío de esculturas lígneas napolitanas a España*, Dra. Margarita ESTELLA MARCOS (Instituto de Historia, CSIC, Madrid)

12,30 h. *El transporte de relojes en la corte española del siglo XVIII*, Dra. Amelia ARANDA HUETE (Patrimonio Nacional, Madrid)

13,00 h. *La estancia en Italia de Carlos Espinosa Moya (1758-1818) y el mecenazgo de la familia Azara. A propósito del retrato del cardenal Dionisio Bardají y Azara*, Dr. Frédéric JIMÉNO SOLÉ (Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne)

13,30 h. *Londres-Madrid en el comercio de muebles y objetos de lujo a finales del siglo XIX*, Dra. María Paz AGUILÓ ALONSO (Instituto de Historia, CSIC, Madrid)

PRESIDENTE DE MESA: Dr. D. Wifredo Rincón García

15,30 h. *La Galerie Espagnole de Louis-Philippe y las obras artísticas valencianas: el papel del barón Taylor, Adrien Dauzats y Pharamond Blanchard*, Dra. Esther ALBA PAGÁN (Universitat de València)

16,00 h. *Viaje de ida y vuelta, entre España y los Estados Unidos, de las bóvedas tabicadas modernas: un singular episodio de la historia de la arquitectura*, Dr. Javier GARCÍA-GUTIÉRREZ MOSTEIRO (Universidad Politécnica de Madrid)

16,30 h. *Geishas, pagodas y jardines: Los álbumes de estampas y albúminas como souvenirs para los viajeros en Japón del siglo XIX*, Dr. David ALMAZÁN TOMÁS (Universidad de Zaragoza)

17,00 h. *Coleccionismo de tejidos coptos en España y sus "andanzas" por los museos*, Dra. Laura RODRÍGUEZ PEINADO (Universidad Complutense de Madrid)

17,30 h. Descanso y café

18,00 h. *Archer Milton Huntington y el viaje del arte español*, Dra. Dolores JIMENEZ BLANCO (Universidad Complutense de Madrid)

18,30 h. *El último viaje del arte republicano antes del exilio. Nueva York, 1939*, Idoia MURGA CASTRO (Instituto de Historia, CSIC, Madrid)

19,00 h. *Los viajes misionarios de la poesía y el arte al Caribe en la diplomacia franquista*, Dr. Miguel CABAÑAS BRAVO (Instituto de Historia, CSIC, Madrid)

19,30h. Clausura

## EL ARTE Y EL VIAJE

Información:

Tel. 91-6022492, 91-6022478 y 91-6022455

wifredo.rincon@cchs.csic.es

amelia.lopez-yarto@cchs.csic.es

miguel.cabanas@cchs.csic.es

PRESIDENCIA DE HONOR

Excmo. Sr. Dr. D. Rafael Rodrigo Montero,  
Presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

ORGANIZACIÓN

Grupo de Investigación de Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico del CSIC

Línea Cultura Visual

Proyectos de Investigación:

Arte y Órdenes Militares: Patrimonio de las Órdenes de Jerusalén en España (MICINN, PN I+D+i, 2008-2011, Ref. HAR2008-00005/ARTE)

Arte y artistas dentro y fuera de la dictadura franquista (MICINN, PN I+D+i, 2008-2011, Ref. HAR2008-00744/ARTE)

Comité Organizador

Dr. D. Miguel Cabañas Bravo

Dra. D<sup>a</sup> Amelia López-Yarto Elizalde

Dr. D. Wifredo Rincón García

Secretaría

D<sup>a</sup> Idoia Murga Castro

D. Joan Robledo Palop

INSTITUCIONES PATROCINADORAS

Ministerio de Ciencia e Innovación (AC, Ref. HAR2009-08688-E)

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

INSTITUCIONES PARTICIPANTES

-Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid

-Círculo Románico, Madrid

-Escuela Superior de Arte Dramático, Sevilla

-Hispanic Society of America, Nueva York (Estados Unidos de América)

-Instituto del Patrimonio Cultural de España, Madrid

-Musée du Louvre, París (Francia)

-Museo Arqueológico Nacional, Madrid

-Museo Nacional del Prado, Madrid

-Palacky University, Olomouc-Praga (Chequia)

-Patrimonio Nacional, Madrid

-Tokyo University of Foreign Studies

-Universidad Autónoma de Madrid

-Universidad CEU-San Pablo, Madrid

-Universidad Complutense de Madrid

-Universidad de Alcalá (Madrid)

-Universidad de Buenos Aires (Argentina)

-Universidad de Cantabria

-Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real

-Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca

-Universidad de Córdoba

-Universidad de Granada

-Universidad de La Laguna

-Universidad de Oviedo

-Universidad de Valladolid

-Universidad de Zaragoza

-Universidad Keio, Tokio

-Universidad Politécnica de Madrid

-Universidad Wasseda, Tokio

-Universitat de València

-Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne

-Université de la Sorbonne Nouvelle Paris 3 (Francia)

-Université Neuilly sur Seine (Francia)

-University of Louisville, Louisville, KY (Estados Unidos de América)

# XV JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DEL ARTE EL ARTE Y EL VIAJE

Madrid, 16-19 de noviembre de 2010

Grupo de Investigación de Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico  
Instituto de Historia, CCHS, CSIC

Centro de Ciencias Humanas y Sociales  
C/ Albasanz 26-28, 28037 Madrid



Martes, 16 de Noviembre de 2010

09,00 h. Entrega de documentación

09,30 h. INAUGURACIÓN

PRIMERA MESA

EL VIAJE DEL ARTISTA: DE LA FORMACIÓN AL ARRAIGO

PRESIDENTE DE MESA: Dr. D. Miguel Cabañas Bravo

10,00 h. *Familias de grandes artistas flamencos en Toledo y entorno en el siglo XV: Guas y Egas*, Dra. Ángela FRANCO MATA (Museo Arqueológico Nacional, Madrid)

10,30 h. *El viaje de artistas españoles a Italia hasta los años 1570: algunas cuestiones a propósito de la apropiación de fuentes e idiosincrasia*, Dra. Lizzie BOUBLI (Musée du Louvre, Paris)

11,00 h. *Emigración y arraigo de El Greco*, Dr. Yasunari KITAURA (Investigador en Historia del Arte, Madrid)

11,30 h. Descanso y café

12,00 h. *Nuevos datos acerca de los viajes de Federico Zuccari por las cortes europeas: las aportaciones inéditas de Ottaviano Zuccari, primogénito del artista*, Dra. Macarena MORALEJO (Universidad de Córdoba)

12,30 h. *La insaciable huella de Rubens en su periplo por Europa en el ocaso del Renacimiento y el amanecer del Barroco*, Dr. Matías DÍAZ PADRÓN (Museo Nacional del Prado, Madrid)

13,00 h. *José Perovani, un artista viajero a su pesar*, Dra. Isadora ROSE-DE VIEJO (The Hispanic Society of America, Nueva York)

13,30 h. *¿Viajeros o pensionados? Ir a Roma a ver qué sale en el primer tercio del siglo XIX*, Dr. Esteban CASADO ALCALDE (Universidad Politécnica de Madrid)

PRESIDENTE DE MESA: Dra. María Paz Aguiló Alonso

15,30 h. *De la Ópera de París a Cádiz: el viaje a España de Charles Garnier y Gustave Boulanger (1868)*, Dr. Fernando MARÍAS y Dr. Felipe PEREDA (Universidad Autónoma de Madrid)

16,00 h. *Tres viajeros-artistas alemanes apenas conocidos del siglo XX*, Dra. Maria KUSCHE (Investigadora en Historia del Arte, Málaga)

16,30 h. *Dalí en Nueva York, Nueva York en Dalí: el primer viaje en 1934*, D. Joan ROBLEDO PALOP (Instituto de Historia, CSIC, Madrid)

17,00 h. *Dibujo y poesía dos mundos. Nuevas aportaciones en torno a la relación entre Joan Miró y Shuzo Takiguchi*, Dra. Pilar CABAÑAS (Universidad Complutense de Madrid), D. Kenji MATSUDA (Universidad Keio, Tokio) y Dr. Isaac AIT (Universidad Wasseda, Tokio)

17,30 h. Descanso y café

18,00 h. *De Montevideo a Montevideo. Joaquín Torres García viajero con inquietud creadora de nuevas formas de mestizaje entre América Latina y Europa*, Dra. Geneviève BARBÉ COQUELIN DE LISLE (Université Sorbonne Nouvelle-Paris3)

18,30 h. *José Luis Cuevas y el nuevo artista latinoamericano*, Dr. Christopher FULTON (University of Louisville)

19,00 h. *Miradas de ida y vuelta. Exiliados y antifranquismo dentro de España*, Dra. Noemí de HARO (Universidad Autónoma de Madrid)

19,30 h. *Cartografías del desarraigo en el arte de la época contemporánea*, Dra. Eva FERNÁNDEZ DEL CAMPO BARBADILLO (Universidad Complutense de Madrid)

Miércoles, 17 de Noviembre de 2010

PRESIDENTE DE MESA: Dr. Enrique Arias Anglés

10,00 h. *Viajo para conocer mi geografía*, Dra. Dolores FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (Universidad Complutense de Madrid)

10,30 h. *La importancia del viaje a Estados Unidos en el arte español del siglo XX: el caso de Esteban Vicente*, Dr. Alfonso PALACIO (Universidad de Oviedo)

11,00 h. *El arte de crear viajando: el non-site-specific*, Dra. Tonia RAQUEJO (Universidad Complutense de Madrid)

11,30-12,00 h. Descanso y café

SEGUNDA MESA

LOS VIAJEROS Y SU MIRADA SOBRE EL ARTE

12,00 h. *Viaje a las ruinas. Experiencias fotográficas de la contemplación del caos*, Dr. Carmelo VEGA (Universidad de La Laguna)

12,30 h. *Excursiones fotográficas de Aurelio de Colmenares y Orgaz, conde de Polentinos (1873-1947)*, D<sup>a</sup> Isabel ARGERICH FERNÁNDEZ (Instituto del Patrimonio Cultural de España, Madrid) y D<sup>a</sup> Cristina PELÁEZ (Investigadora en Historia del Arte, Madrid)

13,00 h. *Madrid. Destino y escenario de fotógrafos viajeros*, Dra. Mónica CARABIAS (Universidad Complutense de Madrid)

13,30 h. *Postales*, Dr. Julián DÍAZ SÁNCHEZ (Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real)

PRESIDENTE DE MESA: Dr. D. Wifredo Rincón García

15,30 h. *El viaje a las Cruzadas. Recreación e iconografía en manuscritos iluminados*, Dr. Fernando VILLASEÑOR SEBASTIÁN (Círculo Románico, Madrid)

16,00 h. *Aspectos artísticos de la basílica del Sepulcro de Jerusalén en las obras de viajeros de los siglos XV al XVIII*, Dr. Wifredo RINCÓN GARCÍA (Instituto de Historia, CSIC, Madrid)

16,30 h. *Visiones de España. Los viajeros del siglo XVI y la representación de las ciudades* Dr. Agustín BUSTAMANTE (Universidad Autónoma de Madrid)

17,00 h. *Viajes diplomáticos. Audiencias de los Embajadores ante del Rey de España (siglos XVI y XVII) en las fuentes iconográficas y escritas*, D<sup>a</sup> Milena HAJNAT (Investigadora en Historia del Arte, Chequia)

17,30 h. Descanso y café

18,00 h. *Imagen de la Monarquía: el Palacio Real de Madrid en los viajeros 1750-1850*, D. José Luis SANCHO GASPAS (Patrimonio Nacional, Madrid)

18,30 h. *La visión del arte en los libros de viajes escritos por mujeres*, Dra. Amelia LÓPEZ-YARTO ELIZALDE (Instituto de Historia, CSIC, Madrid)

19,00 h. *Libros de viajes extranjeros y españoles de la Ilustración en el ambiente académico madrileño: influencias y diferencias*, Dra. Aurora RABANAL YUS (Universidad Autónoma de Madrid)

19,30 h. *Naturaleza y ciudad: el paisaje de Madrid visto por los extranjeros*, Dra. Eva J. RODRÍGUEZ ROMERO (Universidad CEU-San Pablo, Madrid)

20,00 h. *Itinerarios estéticos. El escritor argentino Ricardo Güiraldes y su visión del arte de Mallorca a comienzos del siglo XX*, Dra. Malena BABINO (Universidad de Buenos Aires)

Jueves, 18 de Noviembre de 2010

PRESIDENTE DE MESA: Dra. Amelia López-Yarto Elizalde

10,00 h. *El camino hacia la corte de Fernando VII en 1814. El discurso ciudadano en los recibimientos y en sus arquitecturas efímeras*, Dra. María José CUESTA GARCÍA DE LEONARDO (Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real)

10,30 h. *Gran Bretaña en Andalucía. Los viajes de los pintores británicos (1800-1850)*, Dra. Rocío PLAZA ORELLANA (Escuela Superior de Arte Dramático, Sevilla)

11,00 h. *El barón Davillier: hispanista, anticuario y viajero por España*, Dr Luis SAZATORNIL RUIZ (Universidad de Cantabria)

11,30 h. Descanso y café

12,00 h. *Una mirada a Oriente desde Occidente: Granada y Venecia en algunos viajeros de la segunda mitad del siglo XIX*, Dr. Juan CALATRAVA (Universidad de Granada)

12,30 h. *La mirada de un ingeniero. Paul Sejourné en el sudeste de Andalucía (1890-1893)*, Dr. Antonio BURGOS NÚÑEZ (Universidad de Granada), Dr. Marc GIRAUD (Neuilly sur Seine) y Dr. Juan Carlos OLMO GARCÍA (Universidad de Granada)

13,00 h. *Viajeros hispánicos de la segunda mitad del siglo XIX y primeras décadas del XX y su mirada sobre el arte japonés. El caso de Enrique Gómez Carrillo (1873-1927)*, Dra. Elena BARLÉS (Universidad de Zaragoza)

13,30 h. *Los viajes por España de un director de museo en compras: E. W. Braun en España, entre 1911 y 1913*, Dr. Pavel STEPANEK (Palacky University, Olomouc-Praga)

PRESIDENTE DE MESA: Dra. Guadalupe López Monteagudo

15,30 h. *“Otras patrias y otros cielos: visión de oriente y occidente en los viajeros españoles de principios del siglo XX”. (Bajo los cielos de oriente y occidente: Egipto y Grecia)*, Dr. Fernando GARCÍA RODRÍGUEZ y Dra. María Victoria GÓMEZ ALFEO (Universidad Complutense de Madrid)

16,00 h. *La mirada de los artistas viajeros sobre el centro histórico de Cuenca*, Dr. Pedro Miguel IBÁÑEZ MARTÍNEZ (Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca)

TERCERA MESA

LA OBRA DE ARTE VIAJERA

16,30 h. *Viaje, transporte y transmisión de modelos musivos*, Dra. Irene MAÑAS ROMERO (Instituto de Historia, CSIC, Madrid)

17,00 h. *De virginitate perpetua beatae Mariae de San Ildefonso de Toledo y sus iluminaciones: ida y vuelta por el camino de Santiago*, D<sup>a</sup> Junko KUME (Tokyo University of Foreign Studies)

17,30 h. Descanso y café

18,00 h. *Virgenes que viajan en un lugar de la Mancha*, Dra. Elena SAINZ MAGAÑA (Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real)

18,30 h. *La Recámara itinerante de la emperatriz Isabel de Portugal*, Dra. María José REDONDO CANTERA (Universidad de Valladolid)

19,00 h. *La dote de doña Mencía de Requesens y Zúñiga, ejemplo de movilidad de la obra artística*, Dra. Juana HIDALGO OGAYAR (Universidad de Alcalá)

19,30 h. *Luis XIV y España: las pinturas viajeras*, Dr. Juan J. LUNA (Museo Nacional del Prado, Madrid)