



*CONNECTED WORLDS:  
THE CARIBBEAN, ORIGIN OF MODERN WORLD  
(CONNECCARIBBEAN-823846)*

“This project has received funding from the European Union’s Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 823846”

La Acción Marie Skłodowska Curie **RISE** (*Research and Innovation Staff Exchange*) tiene el objetivo de **reforzar la colaboración internacional intersectorial y transfronteriza** en I+D+I mediante intercambios de personal investigador e innovador entre entidades públicas y privadas. La finalidad es poder afrontar mejor los retos mundiales globales por medio del intercambio de conocimiento e ideas que acerquen la investigación básica al mercado.

*Connected Worlds: The Caribbean, Origin of Modern World* es un proyecto dirigido por la Dra. Consuelo Naranjo Orovio, desde el Instituto de Historia del CSIC. El proyecto se realizará entre 2019 y 2022 y cuenta con una financiación de 1.922.800€

Conneccaribbean no es sólo un proyecto de investigación sobre la historia del Caribe; representa una oportunidad para establecer vínculos más fuertes entre los territorios del Caribe, Europa y América Latina. El tema de investigación propuesto invita a trabajar en red para lograr considerables resultados comparativos y transdisciplinarios. Con un enfoque transnacional, se abordarán temas que configuraron el Mundo Atlántico desde 1492, algunos de los cuales perviven en la región del Caribe: comercio y sistema esclavista, raza, racismo, políticas imperiales, resistencias, circulación de conocimientos, imágenes, representaciones en y del Caribe, y modelos de desarrollo.

En él participan 84 investigadores de 15 Instituciones de 10 países (4 europeos y 6 del Caribe y América Latina).

En Europa: España: Instituto de Historia-CSIC, Universidad de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, y Ediciones Doce Calles; Alemania: Leibniz Universität Hannover; Francia: IHEAL-Université Sorbonne Nouvelle, París, y Laboratoire Caribéen de Sciences Sociales- Université des Antilles, Martinica; Italia: Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan.



En América: República Dominicana: Centro de Estudios Caribeño-Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra; Cuba: Academia de la Historia de Cuba; Costa Rica: Centro de Investigaciones Históricas de América Central (CIHAC)-Universidad de Costa Rica; Colombia: Universidad del Norte, Barranquilla, y Universidad del Magdalena, Santa Marta; Puerto Rico: Universidad Ana G. Méndez, Recinto de Gurabo; Chile: Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos (CECLA)-Universidad de Chile.

## **LA REGIÓN CARIBE**

El Caribe fue un área difícil de controlar tanto por la competencia de varios Estados europeos por dominar la región, como por la existencia de tierras o mares, "propiedad de nadie", donde las actividades, como el contrabando o la puesta en marcha de plantaciones, pronto generaron riqueza. Si bien la distancia hizo que el Caribe estuviera lejos de los centros de poder político de las metrópolis, sin embargo, fue el motor del nuevo poder económico que originó el capitalismo europeo y propició la modernidad.

El trabajo esclavo, la provisión de tierras y el capital fueron los factores que hicieron posible generar un mundo moderno. Este aspecto está estrechamente relacionado con el análisis de la trata y del funcionamiento del sistema de esclavista.

Por otra parte, el Caribe fue el escenario donde la modernidad adquirió una nueva dimensión al ser el epicentro de la revuelta de esclavos en Saint-Domingue, que comenzó en 1791 y dio como resultado la libertad de los esclavos y la creación de Haití en 1804, el primer estado liderado por ex esclavos.

## **OBJETIVOS GENERALES**

- 1) Rescatar la autonomía histórica social, cultural y política del Caribe, más allá de la historia escrita por y desde la actuación de los grandes imperios.
- 2) Estudiar de forma comparada las sociedades caribeñas a partir de los elementos que generaron el Mundo Atlántico.



- 3) Analizar la circulación atlántica de personas, ideas, tradiciones y productos
- 4) Fomentar el intercambio, el debate y la cooperación académica entre instituciones de Europa, el Caribe y América Latina .
- 5) Obtener un entendimiento que reconozca las huellas de Europa y África en el Caribe y viceversa.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

### **1) Análisis del sistema esclavista: esclavitud, raza y racismo:**

1. Estudiar de forma comparada los mercados de esclavos entre los diferentes continentes en el mundo atlántico.
2. Analizar las interacciones sociales y culturales que tuvieron lugar en el Caribe en los tiempos modernos, así como los sistemas económicos basados en esclavos.
3. Evaluar la formación de ideas y prácticas en torno a la clasificación racial y el racismo en las diferentes áreas territoriales.
4. Examinar las categorías socio-raciales y sus vínculos semánticos con otras regiones coloniales similares en el mundo, con el objetivo principalmente de estudiarlas como manifestaciones resultantes de autoidentidades y representaciones de "otredad".

### **2) Contrapunteo entre las políticas imperiales y las resistencias: prácticas económicas, sociales y culturales que generaron múltiples identidades y formas culturales**

1. Estudiar el contrabando como factor clave de interacción entre los espacios coloniales y el surgimiento de nuevas dinámicas sociedades.
2. Analizar la esclavitud como dispositivo ideológico de control social.
3. Examinar los desafíos o resistencias frente a estos dispositivos de control social en cada una de estas sociedades.



### **3) Análisis de la circulación de conocimientos, imágenes, discursos y representaciones en y del Caribe:**

1. Definir el Caribe desde el concepto de "región histórica".
2. Estudiar los procesos de diálogo cultural en la región caribeña: escrituras del Caribe. Se incluirá la perspectiva de género, y se prestará atención al diálogo intracaribeño, así como al establecido con otros territorios .
3. Evaluar los procesos de transferencias culturales más allá de los espacios geográficos estáticos e investigar la reconfiguración constante de los espacios sociales en el Caribe y en las comunidades caribeñas de la diáspora.
4. Analizar la representación de espacios alternativos más allá de las percepciones normativas de raza, género y clase en el Caribe, considerando espacios geoculturales, espacios históricos, espacios políticos, espacios discursivos y espacios corporales, entre otros.
5. Examinar los usos sociopolíticos de la memoria de la esclavitud.
6. Estudiar las imágenes y formas de representación de la cultura y de la población.
7. Conocer las narraciones anticoloniales: las memorias de las revoluciones anticoloniales y antiesclavistas desde la historia y la literatura.

### **4) Estudio de los modelos de desarrollo en la región:**

1. Analizar el desarrollo económico y político de las naciones caribeñas.
2. Examinar las relaciones entre la percepción de atraso, las estrategias diseñadas para el desarrollo y las políticas económicas implementadas en las naciones caribeñas.
3. Investigar la violencia en Centroamérica durante la Guerra Fría y los siguientes procesos de paz (1970-2016)
4. Valorar el peso que las estructuras sociales heredadas del pasado colonial pueden tener en el desarrollo sostenible: evaluar la influencia del contexto socioeconómico en la estructura de las políticas de desarrollo público.
5. Conocer la evolución de las ciudades y los universos urbanos del Caribe.

El estudio se realizará desde su fundación, intentado aportar las claves que expliquen su desigual -en el tiempo- crecimiento demográfico, atendiendo a razones locales y regionales, y tanto económicas y sociales, como en función de su



posición geoestratégica en los diferentes ciclos de la economía y de la política atlánticas.

## RESULTADOS

1) Publicaciones y seminarios académicos

2) Actividades y difusión de los resultados:

- Cátedra de afrodescendientes, se realizará en la Universidad del Norte, en Colombia.
- Conferencias en institutos de enseñanza y otros espacios abiertos a un público no especialista.
- Documental sobre esclavitud, raza y memoria de la esclavitud.
- Exposición IH-CSIC: *El rostro de África en América* (noviembre 2020)

## BENEFICIOS DEL PROYECTO

1) Contribuir al desarrollo de los países caribeños y generar un futuro que ponga el valor en la integración de la diversidad humana.

2) Superar el complejo racial y la lacra de la esclavitud y sus huellas en el área, y su percepción por otras regiones del mundo:

- Ayudar a la visibilización de determinados colectivos
- Generar sensibilidades y conocimiento a nivel de la ciudadanía sobre prácticas del racismo.
- Colaborar en el diseño de políticas públicas para combatir la estigmatización y el racismo contra las poblaciones no blancas en Europa, el Caribe y América Latina.

3) Protección y rescate de la memoria histórica: promoción de las expresiones culturales.