

**¿Quién gobernó el mundo?
La reina Urraca y sus contemporáneos
a principios del siglo XII**

**Who Ruled the World?
Queen Urraca and Her Contemporaries
in the Early Twelfth Century**

Martes/Tuesday, 3 de marzo

Moderadora: Paloma Otero, MAN

15.00 Presentación y bienvenida/
welcome
**Isabel Izquierdo Peraile, Directora del
MAN
Eloisa del Pino, Presidenta del CSIC**

15.30 Therese Martin
(Instituto de Historia, CSIC, Spain)
Queen Urraca, Then and Now

15.45 Ponente invitada/Keynote
speaker: Elisabeth M.C. van Houts
(Cambridge University, UK)
Empress Matilda as Queen-Consort in
the Empire, 1114-1125

16.45 Debate

17.15 Descanso/break

17.45 Inés Calderón
(Instituto de Historia, CSIC, Spain)
Los concubinos y las redes de
parentesco ilegítimo de la reina Urraca
de León y Castilla y la condesa Teresa
de Portugal (ss. XI-XII)

18.15 Stacey Murrell
(Amherst College, US)
One of the Boys? Concubinage and
Monarchy in the Late 11th and Early 12th
Centuries

18.45 Debate

Miércoles/Wednesday, 4 de marzo

**Moderadora: Helena Lahoz Kopiske,
MAN**

9.30 Carla Trincado Rodríguez
(Universidade de Santiago de
Compostela, Spain)
Una parentela en femenino para un
trono en femenino: las redes políticas
entre Urraca I y sus hermanas

10.00 Miriam Shadis
(Ohio University, US)
Regina hispaniarum: Teresa of Portugal
(1080-1130) and the Language of
Women's Power

10.30 Claire Dwyer
(Columbia University, US)
The *Convenientia* of Urraca of Castile
and Teresa of Portugal: Noblewomen's
Agreements as Governance in Early
Twelfth-Century Iberia

11.00 Debate

11.30 Descanso/break

12.00 Aleksandra Rutkowska
(University of Oxford, UK)
Monarch, Consort, Queen: Shades of
Power between Urraca of León-
Castile and Elvira of Castile

12.30 Sonia Vital Fernández
(Paris, France)
Pedro González de Lara y la herencia
de Urraca I. De concubino de la reina a
rebelde contra Alfonso VII

13.00 Debate

13.30 Almuerzo/lunch

**Moderadora: Verónica Carla Abenza
Soria, Universidad Complutense de
Madrid**

15.00 Amy Livingstone
(University of Lincoln, UK)
She Ruled Her World: Countess
Ermengarde of Brittany, c.1070-1147

15.30 Paraskevi Tassou
(University of Fribourg, Switzerland)
Constance of France (1078-1126): A
Crusader's Widow and an Example of
Materno More

16.00 Debate

16.30 Descanso/break

17.00 James Todesca
(Georgia Southern University, US)
Mother and Child Reunion: Urraca's
Association with Alfonso Raimúndez

17.30 Manuel Mozo Monroy
(Asociación Numismática Española,
Spain)
Recorrido histórico y numismático
sobre las acuñaciones de la reina
Urraca de León, de Toledo y de Castilla
(1109-1126)

18.00 Debate

Jueves/Thursday, 5 de marzo

**Moderadora: Jitske Jasperse, Instituto
de Historia, CSIC**

9.30 Kateřina Kubinová
(Institute of Art History, Academy
of Sciences, Prague, Czech Republic)
The Premyslids in Znojmo.
Visualisation of the Dynastic Legend
as a Legitimation of Rule

10.00 Margherita Tabanelli
(University of Insubria, Varese, Italy)
and Antonino Tranchina
(University of Naples "Federico II", Italy)
The Countess' Decade. Adelaide del
Vasto's Regency in the Norman
County of Sicily and Calabria
(1101-1112)

10.30 Ana C. Núñez
(Stanford University, US)
Queen Morphia's Lead Seal: Cultural
Hybridity and Female Rule in the Early-
12th-C. Eastern Mediterranean

11.00 Debate

11.30 Descanso/break

12.00 Charles Garcia
(University of Poitiers, France)
La reina Urraca y los objetos
materiales, una forma singular de
gobernar

12.30 Tamar Barbakadze
(Rustavi, Georgia)
The Material Display of Power: Queen
Urraca's Reign in the Context of Early
Twelfth-Century Rulership

13.00 Kris Racaniello
(CUNY Graduate Center, US)
Fabricating Queen Urraca and Christ in
Silver and Blood: Lineage and Land in
Oviedo and León (1099-1126)

13.30 Debate

14.00 **Conclusiones**
Beatriz Campdera, MAN
Ana Rodríguez, Instituto de Historia,
CSIC, Spain



Este congreso conmemora el aniversario de la muerte hace 900 años de la reina Urraca de León-Castilla (nacida 1079/80, r. 1109-1126), investigando cuestiones sobre el ejercicio de poder y su traducción material. Se centra en los gobernantes cuyos reinados durante el primer cuarto del siglo XII fueron estrictamente contemporáneos al de Urraca, a fin de entender el gobierno de la reina dentro de su contexto. Junto con las fuentes textuales, en el punto de mira son las obras de arte y cultura material que se puedan asociar con la gobernanza a principios del siglo XII, incluyendo monedas, sellos, textiles, manuscritos, objetos de orfebrería, escultura, arquitectura, etc. Se da especial relevancia a los objetos y textos que demuestren intercambio cultural o redes de contacto de larga distancia como elementos de la construcción de poder y de autoridad en los albores del siglo XII. A través del análisis de los gobernantes y la manifestación de su capacidad para gobernar del horizonte vital de Urraca, se arrojará luz sobre el amplio contexto de su reinado.

This conference marks the 900th anniversary of the death of Queen Urraca of León-Castile (born 1079/80, r. 1109-1126) by investigating issues of ruling power and its material display. We call attention to rulers whose reigns were strictly contemporary to Urraca's in the first quarter of the twelfth century, in order to understand how her rule played out in its day, not in hindsight. Along with written sources, the spotlight is on the artworks and material culture that can be associated with early twelfth-century rulership, including coins, seals, textiles, manuscripts, metalworks, sculptures, buildings, etc. Of particular interest are the objects and texts that demonstrate cross-cultural or long-distance networks as elements of the construction of power and authority in the early twelfth century. This examination of rulers and the display of rulership from Urraca's lifetime will clarify the larger framework of her reign.

Organizado por Therese Martin y el Museo Arqueológico Nacional en el marco del proyecto de investigación *Intersecciones de género, transculturalidad e identidad en la Edad Media peninsular: el reciclaje y larga vida de los objetos y textiles* (Ministerio de Ciencia e Innovación, PID2023-151143NA-I00, 2024-2027), IP Verónica Carla Abenza Soria, Universidad Complutense de Madrid.
<https://www.ucm.es/intersections//>

MAN MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL



Congreso Internacional
 Museo Arqueológico Nacional

¿Quién gobernó el mundo?
La reina Urraca y sus contemporáneos
a principios del siglo XII

Who Ruled the World?
Queen Urraca and Her Contemporaries
in the Early Twelfth Century



3-5 de marzo de 2026

C/ Serrano, 13. Madrid
 Sala de Conferencias

Entrada libre hasta completar aforo

Registro: <https://forms.gle/oazRpH7gJVLLSkRU7>
 Información: Urraca2026@gmail.com